

# M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$

Variace, pokud nehraje fletna

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Housle** (Violin): Melodic line in treble clef, G major, 4/4 time. It features a series of eighth and quarter notes with rests.
- Flöte** (Flute): Treble clef, mostly rests with some eighth-note accompaniment in the second and fourth measures.
- Zpěv** (Vocal): Treble clef, mostly rests. A 'G' chord symbol is placed above the first measure.
- Elektrische Gitarre** (Electric Guitar): Treble clef, mostly rests. An '8' is written below the staff.
- Trompete in C** (Trumpet in C): Treble clef, mostly rests.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs). The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand has a bass line with quarter notes. A bracket groups the piano part with the text "Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)".
- Basa** (Bass): Bass clef, mostly rests.

H

Fl.

Z

K

Tc

P

B

Am7 Es G D

8 4 5 4 4 8

H  
 Fl.  
 Z  
 K  
 Tc  
 P  
 B

G                      Hm/F#                      Csus2/E                      Dsus4      D

1.,3. Při jmi, Pa - ne, z na-ších po - lí chléb.  
 Při-jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.  
 2. Dí-ky za krev za nás pro - li - tou.  
 Dí-ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

H

Fl.

Z

K

Tc

P

B

G D/H Asus4 Dsus4 D

Při - jmi, Pa - ne, z na - ťich vi - nic ví - no.  
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.  
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.  
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

H  
 Fl.  
 Z  
 K  
 Tc  
 P  
 B

Em                      A/E                      Em                      A/C#

Z na-ších po-lí chléb,                      z na-ších vi-nic ví-no,  
 Ze svých po-lí chléb,                      ze svých vi-nic ví-no,  
 Vždyť jen pro tvůj kříž                      jsme ti, Bo-že, blíž!  
 Z li-dí že tvůj čin                      se-jmul tí-hu vin.

senza pedale                      senza pedale

H

Fl. *tr* hchc...

Z

C D D

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,  
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - ní.  
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

K

Tc

P

B

27

Refrain

H *u.d.*

Fl. *u.s.*

Z *u.d.*

K *u.s.*

Tc

klavír nebo kytara

P *u.s.*

B

G C/G D/G G

sám pra - vý vin - ný kmen.

Score for page 31, featuring vocal parts (H, Fl., Z, K, Tc) and piano accompaniment (P, B). The score includes lyrics in Czech and musical notations such as *m.d.*, *m.s.*, and *tacere*.

**Vocal Parts:**

- H:** Soprano part with *m.d.* and *m.s.* markings.
- Fl.:** Flute part.
- Z:** Alto part with lyrics: *V plo-dech do-jdou štes - ti, kdo jsou tvo - je ra - to-les - ti.*
- K:** Tenor part.
- Tc:** Bass part.

**Piano Accompaniment:**

- P:** Piano part.
- B:** Bass part.

**Harmony:** Chords G/E, H/F#, C/E, D are indicated above the vocal parts.

H

Fl.

Z

K

Tc

P

B

G

G

G

*Pritardando*

8

8

Score for page 42, featuring woodwinds, strings, and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments are:

- H (Horn)
- Fl. (Flute)
- Z (Trumpet)
- K (Trumpet)
- Tc (Trombone)
- P (Piano)
- B (Bass)

The piano part includes the instruction *p* Předehra/dohra - variace. The score consists of five measures, with the piano part playing a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The woodwinds and strings are mostly silent, indicated by rests.

Zpev

## M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 75 G 4 Am7 Es G D

G Hm/F# Csus2/E Dsus4D G D/H

1.,3. Přijmi, Pa-ne, z na-ších po-lí chléb.

Přijmi, Pa-ne, z na-ších vi-nic

Přijmi, Pa-ne, ze svých po-lí chléb.

Přijmi, Pa-ne, ze svých vi-nic

2. Dí-ky za krev za nás pro-li - tou.

Dí-ky za tvou o - běť, Pa-ne,

Dí-ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

žeš šel pl-nit vů - li Ot-ce

15 Asus4 Dsus4 D Em A/E Em A/C#

ví - no. Z na - šich po - lí chléb, z na - šich vi - nic ví - no,

ví - no. Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,

dí - ky. Vždyť jen protvůj kříž jsme ti, Bo - že, blíž!

své ho. Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

21 C D 1. 2. D

chléb a ví - no spá - sy zname - ní.

Ty jsi, Pa - ne,

ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - ní.

Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!

Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

27 G Refrain C/G D/G G

sám pra - vý vin - ný kmen.

31 G/E H/F# C/E D

V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

35 *tacere* 36 G 2 G 2 G 7

D.S. al Coda

To Coda

# M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

Zpev\_Fletna\_Housle

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$

Housle

Flöte

Zpěv

Variace, pokud nehraje fletna

5

H

Fl.

Z

Am7 Es G D

§

H

Fl.

Z

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

1.,3. Přijmi, Pane, z našich polí chléb.  
 Přijmi, Pane, ze svých polí chléb.  
 2. Díky za krev za nás proli-tou.  
 Díky, že jsi přijal úkol svůj,

13

H

Fl.

Z

G D/H Asus4 Dsus4 D

Při - jmi, Pa - ne, z na - ŝich vi - nic ví - no.  
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.  
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.  
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

17

H

Fl.

Z

Em A/E Em A/C#

Z na - ŝich po - lí chléb, z na - ŝich vi - nic ví - no,  
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,  
 Vždyť jen pro tvůj kříž, jsme ti, Bo - že, blíž!  
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

21

H

Fl.

Z

C D D

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,  
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - ní.  
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

**Refrain**

27

Horn (H) part: *m.d.*, *m.s.*, *m.d.*, *m.s.*

Flute (Fl.) part: Melodic line

Bass (Z) part: sám pra - vý vin - ný kmen.

Chords: G, C/G, D/G, G

D.S. al Coda  
To Coda

31

Horn (H) part: *m.d.*, *m.s.*, *m.d.*, *m.s.*

Flute (Fl.) part: Melodic line

Bass (Z) part: V plo-dech do-jdou štes - tí, kdo jsou tvo - je ra - to-les - ti.

Chords: G/E, H/F#, C/E, D

*tacere*

36

Horn (H) part: Rests of 2, 2, and 7 measures

Flute (Fl.) part: Rests of 2, 2, and 7 measures

Bass (Z) part: Chords G, G, G; Rests of 2, 2, and 7 measures

# M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

Zpěv\_Piano

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$

Zpěv

Piano

Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)

5

Z

P

Am7 Es G D

8

Z

P

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - ťich po - lí chléb.  
Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.  
2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou.  
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

13 G D/H Asus4 Dsus4 D

Z

Při - jmi, Pa - ne, z na - ŝich vi - nic ví - no.  
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.  
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.  
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

P

17 Em A/E Em A/C#

Z

Z na - ŝich po - lí chléb, z na - ŝich vi - nic ví - no,  
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,  
 Vždyť jen pro tvůj kříž jsme ti, Bo - že, blíží!  
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

P

21 C D 1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní.  
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - ní.  
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

P

26

Z Ty jsi, Pa - ne,

P

27 **Refrain** C/G D/G G

Z sám pra - vý vin - ný kmen.

P

31 G/E H/F# C/E D D.S. al Coda To Coda

Z V ploděch gojdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

P *tacere*

36 G G G

Z

P *p* *ritardando*

Z



P

8

8



21

C D

1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,  
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - - - ní.  
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

B

27

**Refrain**

C/G D/G G

Z

sám pra - vý vin - ný kmen.

B

31

G/E H/F# C/E D

D.S. al Coda  
To Coda

Z

V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

B

*tacere*

G G G

Z

5

B

5

Piano

# M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 75 Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)

Musical notation for the piano introduction, measures 1-4. The piece is in G major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Musical notation for the piano introduction, measures 5-8. The right hand continues the melodic line, and the left hand features a bass line with quarter notes and some chords. Measure numbers 5, 4, 5, 4, 4 are indicated below the bass line.

§

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

Z

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb.  
Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.  
2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou.  
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

Vocal and piano accompaniment for the lyrics. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, with chords and a bass line. The lyrics are: 1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb. Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb. 2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou. Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj.

13 G D/H Asus4 Dsus4 D

Z

Při - jmi, Pa - ne, z na - ŝich vi - nic ví - no.  
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.  
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.  
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

P

17 Em A/E Em A/C#

Z

Z na - ŝich po - lí chléb, z na - ŝich vi - nic ví - no,  
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,  
 Vždyť jen pro tvůj kříž, jsme ti, Bo - že, blíž!  
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

P

senza pedale

21 C D 1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,  
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - ní.  
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

P

27 **Refrain** C/G D/G G

Z *sám pra - vý vin - ný kmen.*

P klavír nebo kytara

31 G/E H/F# C/E D D.S. al Coda *tacere* To Coda

Z V plodech dojdou štes - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

36 *p ritardando*

42 *p* Dřevchru/dohra - variace

# M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

$\text{♩} = 75$  G 4 Am7Es G D

Zpěv

Trompeta in C

Z

Tc

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D G

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - ŝich po - lí chléb. Přijmi, Pa - ne,  
 Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb. Přijmi, Pa - ne,  
 2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou. Dí - ky za tvou  
 Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj, žeš ŝel pl - nit

14 D/H Asus4 Dsus4 D Em A/E

Z

Tc

z na - ŝich vi - nic ví - no. Z na - ŝich po - lí chléb,  
 ze svých vi - nic ví - no. Ze svých po - lí chléb,  
 o - běť, Pa - ne, dí - ky. Vždyť jen pro tvůj kříž  
 vů - li Ot - ce své ho. Z li - dí že tvůj čin

19 Em A/C# C D 1.

Z

Tc

z na - ŝich vi - nic ví - no, chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní.  
 ze svých vi - nic ví - no, ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě -  
 jsme ti, Bo - že, blíž! Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!  
 se - jmul tí - hu vin. Kaž - dy člo - věk je teď Bo - ží

24 **Refrain** D G C/G D/G G

Z

Tc

syn!  
 - ní. Ty jsi, Pa - ne, sám pra - vý vin - ný kmen.

31 G/E H/F# C/E D *tacere*

Z

Tc

V plo - dech do - jdou ŝtěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti. *To Coda*  
*D.S. al Coda*

36 G 2 G 2 G 7

Z

Tc