Distribuce viny - vše, co o ní vím

Zbytek vymyslí za domácí úkol Dr. Prokop Remeš!

PhDr. Mgr. Jeroným Klimeš, Ph.D.
jeronym.klimes@seznam.cz
http://klimes.mysteria.cz

Některé důležité partnerské asymetrie

Kolik potřeb, tolik asymetrií. Některé jsou však důležité.

Někdy je škodlivá symetrie někdy asymetrie

Submisivní – Dominantní (patriarchát – matriarchát)

Kdo dělá důležitá partnerská rozhodnutí?

Závislost - Nezávislost

Kdo by více trpěl případným rozchodem?

(Obvykle odlišné od asymetrie deflektor-retroflektor ve funkčním vztahu.)

Distributor viny – Nositel viny

Kdo je obviňován, když na pár dolehne nějaké zlo?

Existuje jistá statistická závislost i nezávislost... Potřeba dalšího výzkumu.

Příklad distribuce viny

Kluk a holka si domluví schůzku:

„Sejdeme se jako posledně.“

„Jasně“

Oba na schůzku přijdou, ale nesetkají se. Vznikne zlo a to vždy volá po určení viníka, který za to může.

Při vyjasňování se ukáže se, že každý z nich jinak pochopil větu:

Ona čekala v kavárně, kde strávili celý večer.

On stál u kašny, kde si tehdy dali sraz.

Nyní je jasné, proč se nemohli potkat, i když oba přišli včas. V tomto okamžiku se objeví napětí, které se může pokusit někdo z nich redukovat tím, že řekne:

„Stejně je to tvoje vina, ty jsi to špatně pochopil(a).“

Teď je zřejmé, kdo je **nositelem viny** a kdo **distributorem**.

Zároveň můžeme orientačně předpokládat, že nositel viny bude deflektor a její distributor bude retroflektor.

Pocity viny a morální vina jsou nezávislé

Vina morální (objektivní analýza příčiny zla) je vcelku nezávislá na pocitech viny.

Zneužívané dítě pociťuje vinu, že otec musí jít do vězení.

Dítě má pocit, že moc zlobilo a proto se rodiče rozvádějí.

Pocity viny jsou tedy batoh, který můžeme hodit na hrb komukoli.

Distribuce viny je druh manipulace s identitou, sebepojetím a sebehonocením

Distribuce viny je druh manipulace a je tedy nezávislá od skutečné morální viny, např. zneužívané a zanedbávané děti se cítí vinné, ale ve skutečnosti nejsou vinny vůbec.

Deflektor je obvykle nositel a retroflector distributor viny.

Orientační odhad míry distribuce viny

Jestliže jeden z páru moc vyčítá, pak nositel viny:

1) ***zvyšuje vlastní úsilí vyhovět distributorovi,*** zavděčit se mu a uspokojit jeho přání. (Krátké období - cca půl roku)

2) ***resignuje a stahuje se do sebe,*** vyhýbá se rozhovoru a kontaktům s distributorem. Typickým obrazem je muž, který se po příchodu z práce (z hospody) zavře v dílně, u počítače, u včel ap., zatímco manželka si stěžuje na samotu, na pocit, že žijí vedle sebe, a ne spolu ap.

3) ***objeví se odpor k sexu s distributorem, ale nesnesitelně roste sexuální atraktivita jiných lidí.*** Začne spávat raději na kanapi před televizí, aby nemusel do ložnice, vymůže si oddělená lože ap. Paradoxně ale zároveň narůstá atraktivita mimopartnerských vztahů, jiných žen či milenek.

4) ***ztrácí se pocity žárlivosti,*** objevuje se lhostejnost a apatie k myšlence, že by si distributor našel milence, milenku.

5) ***impulzivní fyzické násilí.*** Zatmění před očima, rána pěstí, rychlé opadnutí agrese, masivní výčitky, odčiňování viny.

Dosažené stádium je něco jako teploměr, které indikuje míru postižení a nebezpečnosti problémů.

A few reproaches a day keep a deflector away
(An apple a day keeps a doctor away)

Nositel viny často vinu na sebe ochotně bere

Ale nehrajte s ním tuto hru!

Protože to má za následek jeho stažení v budoucnu!

Distributor viny musí být chytřejší než nositel. Nositel nemá záklopku, neví, kdy říci ne.

Filtr u distribuce viny

Kombinace málo flexibilní ženy a více flexibilního muže

1. fáze

okouzlení	**přepínání**
„Tento muž mi přinese modré z nebe!“	„Tuto ženu jsem schopen učinit šťastnou.“

Pokud se muž pokazil, bylo možno ho opravit mírnou výtkou.

Na pozadí vědomí: „Šťastná žena - nejlepší mužova vizitka.“

2. fáze

desiluze	**stažení**
Pokazil se! Vyhybá se mi…	Ať udělám, co udělám, všechno je špatně, furt mě jebe…

3. fáze

opuštění	**zhroucení**
Hledání někoho, kdo by mi přinesl modré z nebe.	Hledání té, kterou mohu učinit šťastnou.

Jeden ze scénářů: Ona navrhne rozchod

Z pohledu distributora, řekněme ženy

1) **Bude modré z nebe.** První dojem při seznámení je velmi dobrý. Pocit, že konečně potkala toho pravého. Přišel včas, celou dobu byl milý a pozorný gentleman, opravil jí neopravitelný fén, hezky se s ním povídá.
2) **Vztah se zdárně rozvíjí.** Když se "pokazí", dá se opravit mírnou výtkou. On se začne opět snažit a vše je jako dříve.
3) **Žijí vedle sebe a ne spolu.** Tuší, že se jí začíná vyhybat, ona má pocit zavržení. Použije osvědčenou obranu - mírnou výtku. Najednou nefunguje. Zkusí ostřejší výtky – někdy fungují, někdy ne. Pocit, že někde se stala chyba. Nejsou schopni se na ničem dohodnout. On je permanentně zavřený v dílně nebo u počítače. Doma na nic nehrábne, jak je rok dlouhý. Maximální čas věnuje svým koníčkům, kde investuje neuvěřitelné množství energie, která pak chybí doma.

4) **Zákopová válka.** Je nešťastná a veřejně to rozebírá se známými a s rodinou, kde si stěžuje, jak je to s ním hrozný. On většinou na to nic neříká a těmto lidem se raději vyhybá. Jako naschvál neudělá už vůbec nic.
5) **Žádný sex a předstírané city.** Po čase s ní přestal spát. Večer čumí do noci na úplné kraviny v televizi, pak u ní usíná. Když mu řekne, aby šel spát, tak něco zabručí. O sex nemá zájem, i když si je téměř jistá, že nemá milenku. Nicméně vždy, když jde do práce, tak jí dá pusu na rozloučenou, někdy jí i obejme a řekne, že ji miluje, ale ona dobře cítí, že za tím není žádný prožitek, že to jen hraje. Ale lepší něco než nic.
6) **Navrhne rozchod.** Kupodivu je proti, chvíli se snaží, ale za čas je všechno ve starých kolejích. Časem sebere všechny síly a odejde. On se zhroutí a velice špatně se z rozchodu vzpamatovává. Veškerou vinu bere na sebe. Zaříká se, že příště se bude více snažit. Příští jeho žena má opět pocit, že dostala modré z nebe.

Distributor vítá, že nositel má pocit viny

20:00 mužovi končí práce

22:00 píše ženě sms, že přijde za hodinu

Ona: Co mu mám odpovědět? Čekala jsem, že přijde po osmé... Nebudu psát nic, alespoň ušetříme.

JK: No, to je názorná ukázka šetření na nesprávném místě. Napsal bych něco jako: V pohodě, už dopisuju poslední odstavec. Prostě něco, co z něho snímá vinu.

Žena: To přece je dobře, že cítí vinu, ne?

JK: To možná jo, ale v praxi to znamená, že bude chodit stále více pozdě.

Žena: Když z něho sejmu vinu, bude chodit dřív?

JK: Možná ne, ale rozhodně spíš, než když jej teď seřvete.

Muž přišel po půlnoci...

Distribuce viny je zarezlý způsob žití párů – nelehce se mění.

Prožívání nositele viny

Když jde normální muž domů, tak se těší, že zase uvidí ženušku a děti a tak přemýšlí, že by jim ještě něco koupil...

Když jde nositel viny domů, tak si představí ženu: „Kdes zase byl? Jdeš o hodinu pozdě? Máš ty brambory? Ne? Vždyť jsem ti to včera odpoledne říkala...“

Z toho může udělat jediný závěr: „Mně se nestýská, já bych klidně byl doma, ale musí jít, protože žena by jinak vyváděla...“

Ty samé city, se kterými je normální muž identifikovaný a považuje je za součást svého já, má nositel viny uskladněné ve fantazijní postavě ženy.

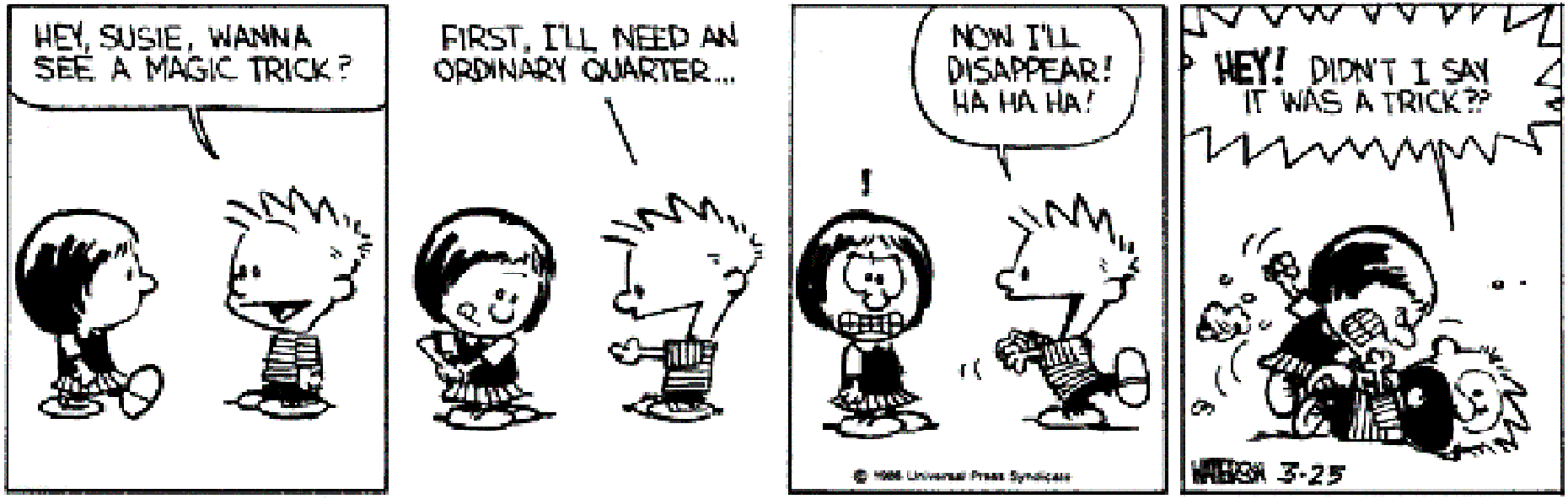
Manipulátoři využívají distribuci viny
zakrytí skutečné viny

Argumentace „vina jako vina:

„Ano, já jsem ji zabil, ale policajti mě nechali v cele předběžného zadržení déle než dva dny a na to nemají právo! Proto bych neměl být zavřený.“

„No, dobrá, byla jsem ti nevěrná, ale nemáš právo na mě takhle řvát.“

Moralizování a pseudoprávnické analýzy



Během fantazijní přípravy si manipulátor připravuje argumenty na případnou budoucí debatu. Ty jsou analyzovány doslova, jako by předpokládala konverzace (distribuce viny):

Já to řekl správně, ale tys to, pitomče, blbě pochopil.

Za důkaz, že je to nefér nabídka a že manipulace byla připravena ve fantazii, můžeme považovat už samu přítomnost této přípravy či anticipaci hněvu oběti. (viz video – Český sen)

Reakce na distribuci viny

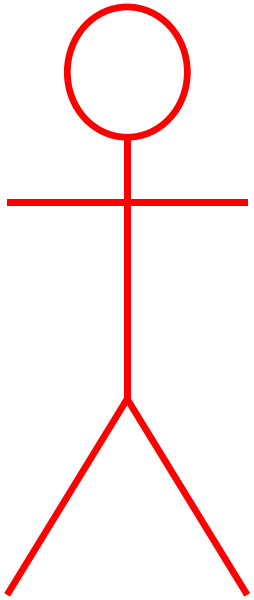
- **Intropunitivní** – Já jsem vinen a zasloužím trest
- **Extrapunitivní** – Druhý partner je vinný.
- **Impunitivní** – Jiné příčiny či důvody způsobily zlo, nebo se nejednalo o zlo, ale zdroj vnitřního obohacení (racionalizace).

Otázky: Je Calvin nositel viny nebo distributor?
Jaká byla reakce Tigra?
Kdo je manipulátor? Calvin, Tiger nebo oba?

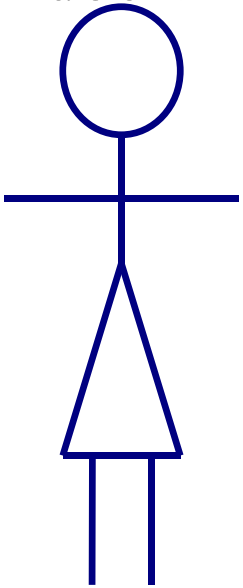
Rozštěpený svět nositele viny

1) Nemůže být s nositelem viny - deflektor
2) Nemůže opustit nositele viny - závislý
3) Když je opuštěn nositelem viny, tak rozchod a smutnění má dlouhý a těžký průběh (několik let).

Zcela zlý



Zcela dobrá



Nositel viny nemůže opustit distributora, protože tak by odešlo vše dobré v jeho životě.

Nenávidí sám sebe a má pocit, že ostatní lidé jej mají rádi jen proto, že nostitel viny je s ním.

Příklad distribuce viny

My best friend's mother was a total nut. She was constantly complaining about one thing or another especially when it came to her husband. It seemed like he could never do anything right. As I spent more time with my friend, I noticed that her dad spent a lot of time in the garage. He was always working on some project. Finally, Erin explained that her dad spent so much time there because it was a way to get away from his wife. She thought that it was dirty out there so she never bothered him there. It was a place to escape from her constant nagging.

Co naznačuje manipulaci:

- Matka je trvale pod neutrální náladou v mizérii
- Očekává od něho, že ho vytáhne do dobré nálady
- Kritika muže =autostimulace, zlepšuje jí náladu, vyrovnává frustraci
- On je vcelku bezmocný

Teorie her
Eric Berne

Iniciátor a objekt hry

Čtyři kroky:
1) Finta (Iniciátor něco předstírá)
2) Přepnutí
3) Zmatek
4) Výplata

Příklady her (motta):
Nemohl byste ...? Ano, ale ...
Zkuste, jestli vám to projde.
Jaký vy jste mistr, pane mistr.

Jak si lidé hrají před večeří

Ona: "Co si dáš k večeři?"
On: "Mne je to docela jedno, co uvaříš, to sním."
Ona: "S tím už přestaň, snad víš, na co máš chuť, ne?" [Finta]
On: "Jo chuť... Tak to bych si dal třeba biftek na zeleným pepři a opečený brambory s fazolkama..."
Ona: "Hele, já tu nemám čas na blbosti, zatímco ty jsi přijel z práce až v sedm večer, já už stačila napsat s dětmi úkoly, uklidit nákup a vyprat prádlo. [Přepnutí] Tak řekni, co si dáš k večeři." [Finta]
On: "No vždyť jsem ti to řekl, já mám chuť na biftek na zeleným pepři a ..."
Ona: "Hele, já na to fakt nemám náladu, nemůžeš někdy říct něco normálního?" [Přepnutí]
On: "No dobře, pak bych tedy měl chuť na bramborák." [Zmatek]
Ona: "V pul osmý večer? Ty jsi se snad zbláznil. A stejně nemáme brambory. Kdybys přišel domu dřív, mohl jsi je koupit!" [Přepnutí]

On: "Já bych je klidně koupil i v těch sedm, vždyť v supermarketu mají do devíti, stačilo, abys mi to řekla."
Ona: "Proč bys je prosím tě kupoval ty, brambory vždycky kupuju já, odjakživa. Navíc jsme je měli včera, tak je přeci nebudeme žrát každej den."
On: "No já jen, že jsi se ptala na co mám ..."
Ona: "Nech už toho prosím tě, seš s tím ...že jsi se ptala... už trapnej. Naposledy se tě ptám, co si dáš k večeři."
On: "A z čeho si můžu vybrat?"
Ona: "No to seš celej ty. Já se tě zeptám a ty mi odpovíš otázkou."
On: "No... tak tedy..., co třeba tousty..."
Ona: "Ty bys byl schopnej mi sežrat toustovej chleba, když víš, že je jedinej, po kterým nemám zácpu? K večeři ti udělám buď špagety nebo ohřeju nějakou omáčku a maso z mrazáku. Konečně se už rozhodni."
On: "Tak já bych si... asi... dal..., no třeba tu omáčku, tu jsem už dlouho nemel."
Ona: "Omáčku, jo? A proč si nedáš špagety?"

On: "Dobře, udělej mi špagety."
Ona: "No konečně, z tebe taky něco dostat. Chceš na ty špagety sýr?"
On: "Nechci, vždyť víš, že si ho na špagety už léta nedávám."
Ona: "No to je zvláštní, já se ženu dneska extra pro sýr na tvoje špagety a ty mi nakonec řekneš, že si ho už na špagety nedáváš. To by mě zajímalo, jak dlouho."
On: "Už deset let miláčku, to jsem tě ještě neznal, když jsem si naposledy na špagety sýr dal."
Ona: "Takže já ti teď v osm večer udělám špagety. Já je teda nebudu, děti taky ne, takže je budeš jíst sám. A přitom jsi si klidně mohl dát tu omáčku z mrazáku."
On: "To mohl, klidně, proč ne - tak mi ji dej."
Ona: "No vidíš, kdybys to řekl hned, nemuseli jsme tady pul hodiny šaškovat a já z tebe nemusela tahat co si dáš!" …
Ona: "Tak tady máš tu svojí omáčku a maso. To jsem jen zvědavá, co budu dělat s tím sýrem." [Výplata – distribuce viny, autostimulace, sdílení frustrace]

Princip sdílené frustrace

Jeho frustrace musí být stejná jako její frustrace

Distribuce viny a „zbytečné“ rozpady vztahů

- Ty jsi byl zvědavej, jestli ta holka náhodou nebude ta pravá. Což znamená, že já nejsem ta pravá.
- Tak s tím zkusme něco udělat.
- Co s tím chceš dělat?
- My si maximálně můžeme hodit korunou.

Oba udělali totéž, ale on je ten špatný.

Refrakterní fáze u viny

Definice: Refrakterní fáze je ve fyziologii fáze, v níž orgán obnovující svou funkci odpočinkem neodpovídá na podněty.

Po provinění určité závažnosti nacházíme období, kdy člověk vinu popírá eventuálně zpracovává pomocí obranných mechanismů.

Kačenky externalizace

Míša: Holky, co se stalo Erlánkovi, že tak začal plakat?
Kačka: Tady ta moje noha ho kopla...
Míša: A kam?
Kačka: Do hlavy.

Norimberský proces, Karadžič, komunistický zločinci ap. – ti nejsou schopni připustit ani špetku své viny.

Slavomil Hubálek: Lustrační osvědčení

Po revoluci jsem byl dva roky tajemníkem ministra zdravotnictví. V té době vyšlo nařízení lustračního zákona, že kdo z vedoucích pracovníků nepředloží negativní lustrační osvědčení, tedy kdo byl agentem StB, musí opustit vedoucí funkci. Ministerstvo zdravotnictví v té době řídilo 200 takzvaných přímo řízených organizací, tedy fakultních nemocnic, psychiatrických léčeben, velkých zdravotnických zařízení a výzkumných ústavů. Z těch dvou set ředitelů jich 20 toto kritérium nesplnilo a já měl na starost s nimi provést pohovor. Mám tedy zkušenost s dvaceti dlouhými, mnohahodinovými pohovory s bývalými spolupracovníky StB. Byl to pro mě po zkušenostech s devianty a delikventy zajímavý zážitek, protože ty hovory byly z určitého hlediska všechny stejné. Všichni přišli předčasně, v nejlepším oblečení, a všichni se mnou nejdříve chtěli mluvit „soukromě“, všichni byli nesmírně uctiví. Všichni také používali téměř stejné formulace, z nichž nejčastější bylo: věřte mi, mám absolutně čisté svědomí. Od té doby mám na termín „absolutně čisté svědomí“ alergii. Všichni též říkali: „Nikdy jsem nikomu neublížil.

Ať mi někdo dokáže, komu jsem ublížil. Říkal jsem jim jen to, co už věděli. Měl jsem jen svůj obor hrozně rád a potřeboval jsem - ne kvůli sobě, ale kvůli svým pacientům - jezdit na západ pro nové poznatky. A měl jsem staré, nemocné rodiče, mladou manželku a malé děti. Dělal jsem to jen kvůli dětem, aby se dostaly na školy…“ Mohlo by to sloužit jako ilustrace ke knize Anny Freudové Já a obranné mechanismy.

*** Ani jeden svou vinu neuznal?**

Jeden jediný z těch dvaceti. Uznal svoji vinu a velmi zkroušeně mi přiznal: „Já jsem se mnohokrát v životě zachoval jako svině. A teď toho strašně lituju.“ S tím člověkem jsem dodneška schopen se setkat. Legrační je, že všichni ostatní, když mě potkají, tak mi ani neodpoví na pozdrav. A přitom se jim vlastně nic nestalo, dokonce si skoro všichni finančně velmi polepšili, neboť odešli ze zdravotnictví, převážně do farmaceutického byznysu. Otázka viny a vyrovnávání se s minulostí tak není zajímavá pouze na individuální úrovni, ale též na úrovni národů, společností. U Němců je to vyrovnávání se s nacistickou minulostí a u nás s minulostí komunistickou.

Sklony k extremismu a naschválům

Jestliže auto nemůže vyjet po náledí do kopce, tak se řidič pořádně rozjede, aby využil setrvačnosti.

Jestliže partner nemá dost sil se rozejít v klidu, musí situaci doma tak roztočit, aby i druhému partnerovi docházely síly.

Dělá naschvály, nespolupracuje, nevyjadřuje pozitivní emoce atd.

Jak to jde doma pořadně roztočit?

Čeká se na chybu toho druhého

distribuce viny - rozcházím se s tebou, ale je to tvoje vina - sám/sama vidíš, že se s tebou nedá žít.

Využívá se sociální energie

Kluk při rodinné slavnosti, přede všemi oznámí: Já se s tebou teďka rozcházím a tady ti všichni jsou mi svědkem, že jsem ti to řekl.

Zveličování chyb druhého

"Nikdy jsi mi neuvařila čaj," tvrdí muž jako jeden důvod k rozvodu.

"To je nesmysl, vždyť ještě dnes, když se hádáme, tak ti zaleju čaj, co máš v kuchyni, a donesu až pod nos."

"To není uvaření čaje!"

Udělám partnerovi něco hodně hnusného, aby on vztah ukončil

Vyspím se s jeho nejlepším kamarádem, ztrapním ho na veřejnosti ap.

Přirozená morálka a nevěra

Muži mají instinktivní potřebu hájit ženu a intuitivně cítí:

Šťastná žena – nejlepší vizitka muže.

Kdyby někdo cizí ublížil jeho ženě, že by plakala a byla nešťastná, tak by mu rozbil hubu. Jestliže ta samá žena pláče, protože jí byl nevěrný, tak se normálnímu muži do hlavy dere ta samá agrese, ale tentokrát obrácená proti sobě samému.

Vzniká přirozený pocit viny, tj. pocit viny, která vzniká přirozeně, bez přispění etických systémů či náboženství.

Jakákoliv zlá (=nepříjemná) událost v životě člověka podle principu hedonismu vytváří motivaci jí předejít, aby se v budoucnu neopakovala. Tedy ať je to rozlité mléko nebo zatopené metro, vždy vidíme potřebu:

1) najití viníka (příčinu)
2) mít vysvětlení na rovině chápání daného člověka

Vzniká potřeba přesouvat vinu z jednoho na druhého, tedy distribuce viny.

Samota a pocity viny

Trest a odměna jsou nedomyslitelně spojené s manipulací psychickou vzdáleností, proto nepřekvapí, že funguje i opačná závislost:

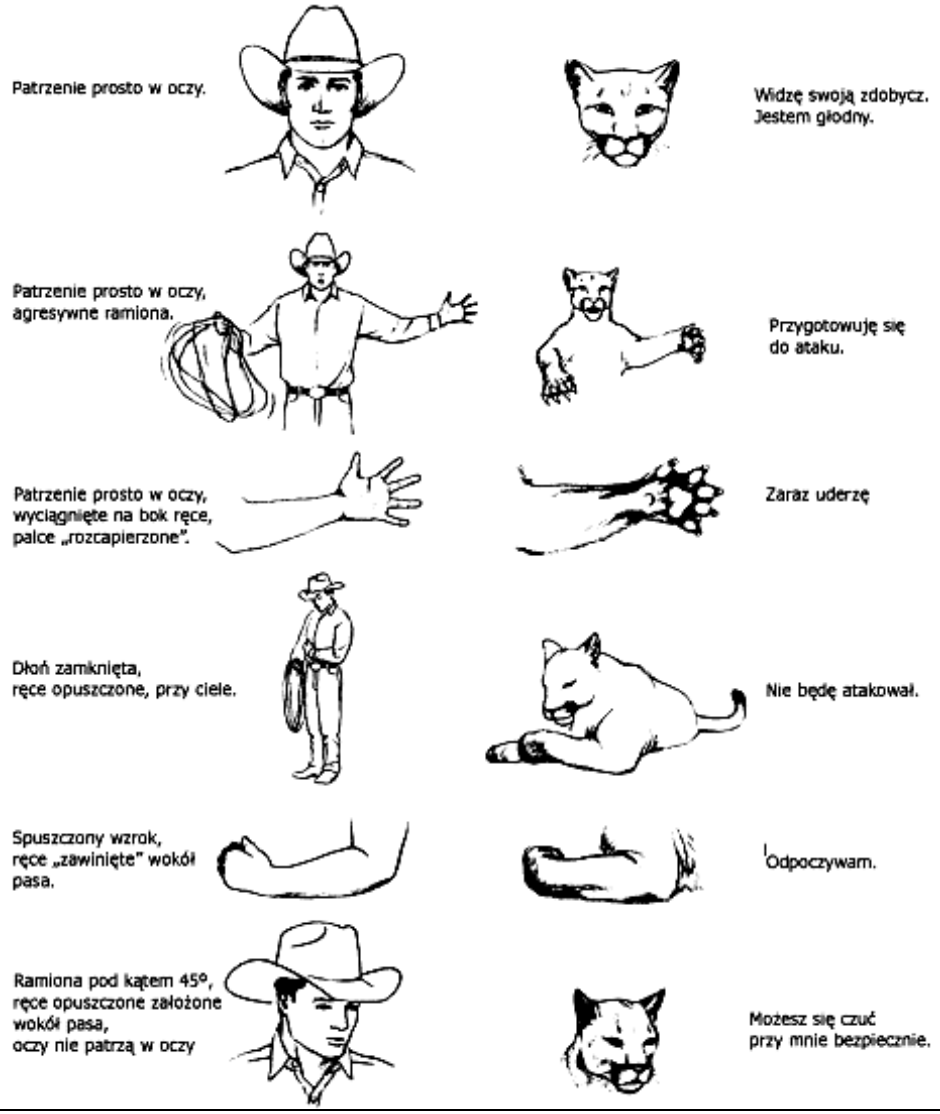
Jakmile se zvětší vzdálenost, objeví se často (iracionální) pocity viny.

U mnoha lidí tedy samota vyvolává pocity viny.

Copyright © 1997 United Feature Syndicate, Inc.
Redistribution in whole or in part prohibited

Monty Roberts: Muž, který naslouchal koním

Klisna ovládá zlobivé chování mladého hřebce pomocí gest a postojů. M. Roberts toto chování kopíruje a tak krotí koně. **Zvětšení vzdálenosti je jeden z nejpřirozenějších druhů trestů.**



Laická a profesionální terapie

Laici se snaží pomoci tím, co normálně funguje jako prevence.

V tomto případě mají sklon rozebírat "iracionálnost" pocitů viny. Rozebírají tedy logický obsah těchto úvah. Ale tato cesta je málo funkční, protože tyto úvahy tu nejsou proto, že by byly nějak logické či nelogické, ale je to přirozená reakce pocity osamění. Tedy analýza musí být jiná:

Kostra analýzy

Kdy myslíte nejvíc na to, že jste hloupá?

Já nevím, převážně před zkouškami.

Takže, když jiní lidé říkají: "bojím se zkoušky," tak vy říkáte: "Jsem hloupá."

Ale jsem opravdu hloupá...

To teď není důležité. Mě by zajímalo, kdy si říkáte, že jste hloupá, a zdá se, že si to říkáte právě ve chvíli, kdy si jiní lidé říkají: „Jsem vystresovaný.“ Vaše věta „Jsem hloupá“ může totiž být jiným vyjádřením věty: „Mám strach.“ Takže je otázka, kdy si říkáte větu: „Mám strach.“ Kdy vlastně pociťujete strach, kdy se bojíte?

Nevím, já se nikdy ničeho nebojím.

To zní divně. Každý se někdy něčeho bojíme. Možná nejste schopna rozlišit mezi dvěma větami: „Jsem hloupá.“ a „Mám strach.“ Obě znamenají pro vás to samé. Ale to je zatím jen hypotéza, kterou si zatím nejsme jisti. Tak to alespoň pozorujte do příštího týdne.

Tato konverzace v realitě trvá mnohem déle.

Syndrom odcizeného rodiče (PAS) a DV

Slohová práce žáka ZŠ na téma: Moji rodiče.

Rodiče se dělí na dvě části: matku a otce.

Matka se ještě rozděluje na ženu v domácnosti a v zaměstnání.

Doma se potom ještě skládá z manželky, matky, kuchařky, uklízečky, pradleny, zásobovačky, účetní, vychovatelky.... ostatní si nepamatuji, ale máma toho umí vyjmenovat víc, jako např. služka, otrok a jiné.

Matka se vyznačuje tím, že se zázračně nachází na více místech najednou, umí v jedné chvíli myslet na sto věcí, přičemž deset věcí dělá současně.

Vidím na vlastní oči, jak po návratu z práce dá vařit vodu na sporák , zatímco zadělá na buchty. Přitom jí běží pračka, do které chodí vyměňovat prádlo, mně vymýšlí věty oznamovací, tázací a rozkazovací a naší Olinku zkouší z velké násobilky. Ve volném čase stačí i vyžehlit .

Že potom přebalí malého Karlíka a udělá mu Sunar s krupicí si ani nevšimnu.

Dvě oči mi na to nestačí. Když potom zasedneme k večeři, všechno je připravené na stole, já mám na teplákách zašité nové díry, Olina má umyté vlasy a prádlo visí na balkoně.

Potají si mámu prohlížím. Máma má opravdu jen dvě ruce a přece, když přijde domů z práce má v jedné velkou a malou kabelku, v druhé dvě síťovky s nákupem a v třetí.... ne, vždyť jsem už povídal, že má jen dvě ruce, ale nese i Karlíka ve fusaku.

Otec se neskládá ani nerozděluje.

Nachází se v zaměstnání a doma, ale doma ho najdete málokdy. Kromě snídání a večeření, když sedí u stolu, vyskytuje se obyčejně v křesle nebo na gauči a bývá zakrytý novinami.

Zanechává po sobě vždy totožné stopy: rozevřené a převrácené noviny a cigaretový popel, někdy i v popelníku. Na rozdíl od mámy, i když má taky dvě ruce, přichází domu s rukama prázdnýma. Jestli umí

násobilku nevím, ale psát asi neumí, protože mi ještě žákovskou knížku nikdy nepodepsal. A ani není prozkoumané, proč patří do skupiny rodičů, když na rodičovské sdružení vůbec nechodí. Jak umýt auto ještě nezkoušel

Pan učitel povídal, abychom se při psaní tohoto úkolu zamysleli nad prací svých rodičů. Ve škole přidělují žáka, který řádně nepracuje a neučí se, dobrému a snaživému žákovi, aby se od něj něco naučil. Tak si myslím, že při svatbě přidělují muže ženám, aby je ženy něčemu dobrému naučily a měly na ně dobrý vliv.

Mojí mámě se to zatím bohužel nepodařilo.

Pozorované jevy:

Ojdipák jako sviňa! Syndrom odcizeného rodiče, distribuce viny, naprostá identifikace syna s matkou

Distribuce viny ve vztahu

Dobrý den Vážený pane doktore,
chtěla jsem se Vás zeptat, jak se na člověku projevuje diagnoza – bipolární afektivní porucha.
A má tato diagnoza nějaké negativní dopady na sexuální život pacienta?
Velice mi pomůžete, když mi poradíte v této oblasti lidské psychiky. Předem Vám mnohokrát děkuji za zaslané odpovědi pane doktore. Přeji Vám do budoucna spoustu profesních i životních úspěchů.
S přátelským pozdravem
N.N.

Nápadná úslužnost – formality (kurzíva) představují více než polovinu emailu a jsou zřejmě vnímány jako platba za poskytnutou odpověď.

Kdo je nadměrně úslužný vůči autoritě bude v opačné pozici úslužnost očekávat a vyžadovat – pozor na autoritářství.

Vazena pani N.N.,

vzdy je treba se ptat, o jak tezkou variantu se jedna. To muze byt jen vcelku neskodne kolisani nalad, ale taky to muze byt jedno z nejtezsich psychiatrickych onemocneni, horsich nez schizofrenie. Takze z Vaseho emailu toho moc nevyctu.

Bipolarni afektivni porucha rika, ze se stridaji manie - prebytek energie - s propady do depresi a obcas i sebevrazdami. Tezko rici, co je horsi. V tomto cyklu se i strida libido. Premira touhy po sexu event. promiskuita strida naprosty nezajem. Vztahove velmi obtizne. Partneri se rozchazeji zpravidla v obdobi manii...

Ale jak rikam buhvi, co vami zminovany clovek ma, tak nechci zbytecne strasit. Zkuste zapatrat po internetu, abyste nasla nejaky odhad, eventualne se poradte se svym psychiatrem.

s uctou

jk

Vážený pane doktore,
za Vaši odpověd moc děkuji.
Jestli mohu, tak raději bych tuto diagnozu řešila s Vámi. Já osobně psychiatra ani psychologa nemám. A na internetu jsem již mnohokrát pátrala, dá se říct, že skoro marně - internet mi nikde neposkytl odpovědi na mé dotazy, nikde jsem se nedočetla, to co jsem konkrétně potřebovala vědět. A proto jsem se ve finále rozhodla obrátit na Vás. Ráda bych jěště využila Vašich vědomostí a zkušeností.

Vy jste dobrý, Internet je španý, já jsem chudák

K tomu mému dotazu:
Jde o mého přítele.Bohužel netuším o jak závažnou variantu se jedná, vím jen, že pravidelně chodí ke svému psychiatrovi, má předepsané léky - depakine 500 mg/mq? 2x denně 2 a zoloft 2x denně 1. Dokáže spát skoro tři dny a noci v kuse, prospí polovinu měsíce -

Spánek jako únik? Jako zvětšení vzdálenosti?

počítala jsem to. Připadá Vám to normální? Mě ne a jeho doktorka tvrdí, že je to v pořádku. Jak mám pochopit, co je na tom v pořádku? Nechápu to.
A co se týče toho sexu, tak ten funguje jen občas a to většinou jenom, když je hodně opilý. Proč to řeší takto?
V příbalovém letáku Depakinu si přečetl negativní možné účinky - spavost, snížená funkčnost pohlavního orgánu,atd. - a řídí se tím dost často. I přestože jsem mu už několikrát vysvětlovala, že není pravidlem, aby se zrovna na něm projevily ony negativní účinky. Ale on má pořád svou hlavu.
Někdy si fakt nevím rady. Mám ho moc ráda. Pane doktore zkuste mi, prosím Vás, poradit jak na něj? (viz. dotazy výše).
Pane doktore děkuji za Váš čas, který jste věnoval mému problému, cením si toho. Předem velice děkuji za další informace.
S pozdravem N.N.

Odkdy těžká opilost facilituje sex???

Rozmlouvá mu nechuť k sexu: Jsi špatný, když nemáš chuť na sex.

Děkuji Vám za pozornost

PhDr. Mgr. Jeroným Klimeš, Ph.D.
jeronym.klimes@seznam.cz
http://klimes.mysteria.cz