

KUPŘEDU, ZPÁTKY NI KROK!

Masová píseň z pokrokového údobí, inspirovaná nástupem KSC jako mohutného předvoje lidové fronty. V nejrůznějších typech zpracování manifestačně zněla v nejširších kruzích české pokrokové společnosti. Poslední část refrénu se stala znělkou rozhlasových novin Československého rozhlasu. Skladatel byl za písničku v roce 1951 odměněn udělením státní ceny.

Slova BEDŘICH BOBEK

Hudba JAN SEIDEL, laureát státní ceny

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a 'C' (C major) and includes the lyrics: 'Už roz-vil čas a vo-ní na-dě-je-mi,' with chords 'd', 'd', and 'F'. The second staff starts with a 'd' and includes: 'svo-bo-dy slun-ce pr-ší z o-bla-ků,' with chords 'd', 'a', 'd', and 'C7'. The third staff starts with an 'a' and includes: 'vpřed, sou-dru-zí, hle, za-slí-be-nou ze-mi,' with chords 'a', 'g', and 'F'. The fourth staff starts with an 'e' and includes: 'kde už ne-ní pá-nů, a-ni že-brá-kůl,' with chords 'e', 'C7', 'F', 'd', and 'A7'. The fifth staff starts with a 'C7' and includes: 'Kde ne-be-mí-ru nad hla-vou se kle-ne,' with chords 'd'. The sixth staff starts with an 'F' and includes: 'kde člo-věk ne-ní vl-kem člo-vě-ku,' with chords 'F', 'a', 'C7', and 'a'. The seventh staff starts with an 'a' and includes: 'vpřed, sou-dru-zí, k té ze-mi za-slí-be-né,' with chords 'a', 'g', and 'F'. The eighth staff continues the pattern with chords 'a', 'C7', and 'a'. The ninth staff continues with chords 'd', 'a', and 'C7'. The tenth staff concludes with chords 'd' and 'C7'.

B d A7 d
 kte - rou chu - dák mar - ně hle - dal od vě - kù.
Refrén
 D h fis G D e fis A
 Do hou - fu srd - ce, spoj - fis me svo - ji ví - ru,
 D h
 muž po - dle mu - že, po - dle bo - ku bok.
 A Cis fis A hz E A
 My do - jde - me, my do - jde - me,
 D (B⁷) (e) A D (B⁷) e A7
 je čas, je čas, by kaž - dý z nás svou pa - žíkči - nu
 h G D h
 zved! Tam, kde se na - pře sí - la v je - den ráz,
 E A7 D h fis
 tam se po - hne svět. Do hou - fu srd - ce,
 G (e) A D
 v je - den pev - ny blok! Ku - pře-du le - vá,
 G D (G) A7 D
 ku - pře-du le - vá, zpát - ky ni krok!

2. Ten stranou je, kdo hluchý je a slepý,
kdo nejde s lidem, ten se vraci zpět.
Vpřed, soudruzi, hle, od východní stepi
nám už jarní vítr bije do plachet!
Teď svorně v práci podejme si ruce
a písť lidu ať se dotkne hvězd,
výš pozvedněme prapor revoluce,
proti nepřátelům ocelovou pěst.

Refrén

3. Už dozrál čas a voní nadějemi,
svobody písť zpívá pták i květ,
vpřed, soudruzi, k té zaslíbené zemi,
kterou nám svět celý bude závidět!
Dost dlouho už jsme ve tmě živořili
a našim chlebem byl jen sen a hlad,
hoj! proč bychom se spolu netěšili,
pojděte s námi všichni zpívat, tancovat.

Refrén

PÍSEŇ JEDNOTNÝCH ODBORŮ

Odbory se staly důležitou složkou organizace pracujících. Pomáhaly vždy úspěšně v bojích dělnické třídy proti vyuřisťovatelům. Střížily vydobytá vlivzství pracujícího lidu. Proto I. všeoborový sjezd v Praze, konaný v r. 1946, byl významnou událostí. A právě k němu byla složena tato písň.

Slova J. PELC

Hudba JOSEF STANISLAV, laureát státní ceny

Pochodem

Pra - cu - jí - cí lid - se v po-chod dá - - vá,

ve sku - teč - nost pro - mě - ní svůj sen,