

# A210 V půlnoční hodinu - G dur, tříprstý doprovod

<http://harmonie.klimes.us>

tříprstý doprovod Jeroným Klimeš

Zpěv

1. V půlnoč-ní ho— di - nu an-děl se zje - vu - je,  
2. Ne bes Pán na— pl - nil sli-by své za - jis - té,  
3. Pas - tý - ři vstá— vej - te pos-pěš-te k Bet - lé - mu,

G A7 D7 G D A D G A7 D7

Piano

Na klavíru možno hrát levou o oktávu níže, v pozdních nočních hodinách i swingovat a přidávat přírazy, jak jemně naznačeno.

7

Z

ra - dost-nou no - vi - nu pas - tý - řům zvěs— tu - je.  
Kris - tus se na - ro - dil z Ma ti - čky - pře— čis - té.  
zprá - vu tu po - věz - te po ces - tě kaž— dé - mu.

Am C G A7 D7 G

P

Tříprstá harmonie vychází z předpokladu, že správný varhaník bohatě vystačí se třemi prsty.

# A210 V půlnoční hodinu - G dur

z kancionálu transponoval: Erlan Klimeš

♩ = 120

12

Z

1. V půlnoč - ní ho - di - nu an - děl se zje - vu - je,  
2. Ne bes Pán na - pl - nil sli - by své za - jis - té,  
3. Pas - tý - ři vstá - vej - te pos - pěš - te k Bet - lé - mu,

P

18

Z

ra - dost - nou no - vi - nu pas - tý - řům zvěs - tu - je.  
Kris - tus se na - ro - dil z Ma ti - čky - pře - čis - té.  
zprá - vu tu po - věz - te po ces - tě kaž - dé - mu.

P

# A210 V půlnoční hodinu - As dur

z kancionálu přepsal: Erlan Klimeš

23

Z

1. V půlnoč - ní ho - di - nu an - děl se zje - vu - je,  
2. Ne bes Pán na - pl - nil sli - by své za - jis - té,  
3. Pas - tý - ři vstá - vej - te pos - pěš - te k Bet - lé - mu,

P

Ab Eb7 Eb7 Ab Eb Bb7 Eb Ab Eb

29

Z

ra - dost - nou no - vi - nu pas - tý - řům zvěs - tu - je.  
Kris - tus se na - ro - dil z Ma ti - čky - pře - čis - té.  
zprá - vu tu po - věz - te po ces - tě kaž - dé - mu.

P

Bbm F Bbm Ddim Ab Fm Bb7 Eb7 Ab