

Vyženu vás coby dup

Vlastimil Lenz

Eva Brettschneiderová

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 140$

Zpěv

P2

Piano

Basa

Bici

pp

§ A **Refrén** Fism

Z

pa pa pa pa bu pa bub Fism

P2

P

B

Bc

mf

9 D To Coda E7

Z

P2

P

B

Bc

13 Verze Fism

Z

P2

P

B

Bc

Vy - že - nu vás co - by dup, — Jé von je - den ztra - til zub? —
 Já jsem ba - ba ši - kovná, — Co se chla - pům vy - rovná, —
 A že jsem tro - šin - ku zlá, — Ni - kdo mě tu rád ne - má, —
 Stej - ně bu - du zlo - bit víc, — Od - tud až do Klá - no - vic, —

A Fism

17 D E7

Z
 To jsem a - le nech - tě - la, — Brá - nit jsem se
 U - mím ko - pat, kar - ty hrát, — A čí - či za -
 To je prav - da prav - dou - cí, — Ně - kdy pe - klo
 Koč - ky stra - chy u - tí - kaj, — Ko - cou - rů se

P2

P

B

Bc

20 E7 D.S. al Coda

Z
 mu - se - la. —
 ví - rat! — čí - či za - ví - rat!
 ho - rou - cí! —
 ne - bo - jím! — všech - ny vy - ho - dím!

P2

P

B

Bc

E7

Z

...

P2

P

B

Bc

The image shows a musical score for guitar, divided into five parts: Z (melody), P2 (piano accompaniment), P (piano accompaniment), B (bass line), and Bc (guitar-specific part). The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 4/4. The Z part consists of a single melodic line. The P2 part is a two-staff piano accompaniment. The P part is a single piano accompaniment staff. The B part is a bass line. The Bc part is a guitar-specific part with fret markers (x) and a double bar line at the start.