

Odpověď:

K 14 Zjevení Páně

Musical notation for K 14 Zjevení Páně. The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff uses a treble clef and the basso continuo staff uses a bass clef. The music features eighth-note patterns and rests.

Budou se ti, Hospo - di - ne, klanět všechny ná - ro - dy ze - mě.

Žalmový nápěv: XII

Musical notation for Žalmový nápěv XII. It consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff uses a treble clef and the basso continuo staff uses a bass clef. The music features eighth-note patterns and rests.

Bože, svět králi svou pravomoc,  
svou spravedlnost královskému synu.Ať vládne tvému lidu spravedlivě,  
nestranně tvým ubohým.

Odpověď

V jeho dnech rozkvete spravedlnost a hojnost pokoje,  
dokud luna nezanikne.Bude vládnout od moře k moři,  
od Růky až do končin země.

Odpověď

Králové Tardise a ostrovů ptincovu dary,  
králové Arábie a Sáby zaplatí dáně.Všichni králové se mu budou klanět,  
všechny národy mu budou sloužit.

Odpověď

On vysvobodí chudáka, který se dovolává pomoci,  
ubožáka, jehož se nikdo neučítá.Smiluje se nad nuzným a chudým,  
zachrání život ubožákům.

Odpověď

Musical notation for K 14 and XII. The page contains two systems of music. The first system, labeled K 14, begins with a treble clef and continues with a bass clef. The second system, labeled XII, begins with a bass clef and continues with a treble clef. Both systems feature eighth-note patterns and rests, with some notes connected by beams. The basso continuo part is present in both systems.