

ŽALM 137 (136).

(jednodušší žalmový nápěv) 4.neděle postní - B

K 24 Vyslyš nás, Pa-ne, a vy-svobodň nás!

Musical notation for the first part of Psalm 137, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves include a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature.

Žalmový nápěv: VII.,

Musical notation for the second part of Psalm 137, featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves include a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature.

U řek babylonských, tam jsme sedávali a plakávali,
když jsme vzpomínali na Sion.

Na vrby toho kraje
jsme zavěsili své citory.

Odpověď

Neboť tam od nás písně žádali
ti, kdo nás odvlekli,
ti, kdo nás sužovali, od nás žádali, abychom se radovali:
"Zpívejte nám ze sionských písní!"

Odpověď

Jak bychom mohli zpívat Hospodinovu píseň
v zemi cizí?
Kdybych měl na tebe zapomenout, Jeruzaléme,
ať mi zchromne pravice!

Odpověď

Ať se mi přilepí jazyk k patru,
když nevzpomenu na tebe,
když nedám přednost Jeruzalémou
před každou svou radostí.

Odpověď