

804 K nebesům dnes zalet' písní

Vladimír Juráš (1916)

ThDr. Josef Konstantin Miklík CSsR (1947)

doprovod a úprava Jeroným Klimeš

♩ = 80

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring chords and arpeggiated figures with fingering numbers 3, 4, 5, and 4. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a simple bass line with notes and rests. A tempo marking of ♩ = 80 is placed above the first staff.

Kdo má menší ruku, může hrát sexty jako oktávy, tzn. 1-5

5

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the right-hand piano accompaniment with chords and arpeggiated figures, including fingering numbers 4, 5, 4, 5, 4, 3, and 4. The bottom staff continues the left-hand piano accompaniment with notes and rests.

9

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the right-hand piano accompaniment with chords and arpeggiated figures, including fingering numbers 5, 2, 1, 4, 5, 4, and 4. The bottom staff continues the left-hand piano accompaniment with notes and rests, including a triplet of eighth notes.

13

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the vocal line. The middle staff continues the right-hand piano accompaniment with chords and arpeggiated figures, including fingering numbers 5, 2, 1, 4, 5, 4, 5, 4, and 5. The bottom staff continues the left-hand piano accompaniment with notes and rests, including a triplet of eighth notes.

1. K nebesům dnes zalet' písni
tam, kde sídlí Matka tvá.
Vypověz jí, co tě tísní,
potěší tě Maria.
Ještě nikdy neslycháno,
že kdo od ní opuštěn.
Pros, i tobě bude dáno,
budeš jistě potěšen.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

2. Jediný Syn tvůj než skonál
na Golgotě bolestné,
k tobě, Matko, z kříže volal:
Hle syn tvůj, hle, dítky tvé!
Naplň přání Syna svého,
které vložil v ruku tvou.
Chraň své dítky všeho zlého,
buď nám Matkou pomocnou.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

3. Nedej bychom zvyku zlého
okovům se poddali,
nedej, bychom Syna tvého
znovu ukřižovali.
Když nás k hříchu zlý duch svádí,
chraň nás Matko, žádáme,
ať se zapřít chceme rádi,
k tobě, Panno, voláme.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

4. Když nás bída, nouze svírá,
k nebesům veď pohled náš.
Ať nás sílí pevná víra,
že nám vždycky pomáháš.
Vzdaluj od nás žal a tíseň,
duši naplň nadšením.
Ať ti pějem vděčnou píseň,
ať se sejdem s Kristem tvým.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

5. Dej, ať v domech našich vzkvétá
pravá láska, pravá ctnost,
ať mír domku z Nazareta
je v nich stálý, milý host.
Z vůle Boží vrať nás všechny
křesťanskému životu,
otcům, matkám moudrost vdechni,
dětem uchraň čistotu.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

6. Poslední den až se schýlí,
soudcem bude nám Syn tvůj,
Maria v té vážné chvíli
duši naši opatruj.
Neopouštěj dítky svoje
v tomto kroku rozhodném,
až se skončí všechny boje,
ať u tebe spočinem.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

7. Proto v každém utrpení
k tobě, Matko, chvátáme;
ve své nouzi každodenní
za ochranu žádáme.
Jsi-li s námi, zvítězíme
nad nepřátel přemoci,
když tě Matkou zvátí smíme
ustavičné pomoci.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.