

Já husárek malý, boty roztrhaný

doprovod: Jeroným Klimeš

1

F C Dm Gm C F

5 2 2 2 1 2

3

F C Dm A Dm A Dm

5 1 2 1 4 3

Fine

5

F C Dm Gm Dm F

5 3 3 3 3 3

7

F C Dm A Dm A Dm

5 1 2 1 4 1

D.C. al Fine

Nácvik levé ruky

The image shows two staves of musical notation for left hand practice. The top staff, labeled 'Variace A - levá ruka melodie', features a single melodic line in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes fingerings (1, 2, 1) and a first ending bracket. The bottom staff, labeled 'Variace B - levá ruka tercie', features a triad accompaniment in bass clef with the same key signature. It includes fingerings (3, 3, 3, 3) and a first ending bracket. A final measure in the bottom staff is marked with a '2' below it.

1.
Já husárek malý,
botky rozedraný,
já na vojnu nepojedu,
až budu mít nový.

2.
Tatíček to slyšel,
ven z komůrky vyšel,
botky mi dal udělati,
já na vojnu musel.

3.
Já husarka malá
mezi husarama,
husarů je kumpanie
a já jedna sama.

4.
Kdyby bylo ještě
těch husarů dvě stě,
já bych se jim postavila
jako švarný děvče.