

# Z260 Tobě patří chvála

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 70

Předehra

Kytara

Musical staff for guitar (Kytara) in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The staff contains four measures, each with a whole rest, indicating that the guitar is silent during this section.

Flétna

Musical staff for flute (Flétna) in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The staff contains four measures, each with a whole rest, indicating that the flute is silent during this section.

Zpěv

Musical staff for voice (Zpěv) in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The staff contains four measures, each with a whole rest, indicating that the voice is silent during this section.

Piano

Style 41 Chart Piano Bld; Pouze klavír

Musical staff for piano (Piano) in grand staff (treble and bass clefs), key of D major (two sharps), and 4/4 time. The staff contains four measures of music. The right hand plays a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a bass line of quarter notes: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. There are also some chords and rests in the left hand.

Basa

Musical staff for bass (Basa) in bass clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The staff contains four measures, each with a whole rest, indicating that the bass is silent during this section.

1.

2.

5

K

F

Z

To - bě pa - tří

P

B

A

K

F

Z

P

B

**K**

**F**

**Z**

dá - me svo - je dla - ně. My vo - lá - me: Ty jsi Pán! To - bě pa - tří lá - me: Ty jsi Pán! — Vždyť ty jsi

**P**

**B**

**B**

K  
 F  
 Z  
 P  
 B

A2 (E4/A) E5/G# A4/F# E5 D D/H  
 Pán. Ty je - di - ný, ty jsi král. Ty jsi to - lik nád - her - ný. Ce - lý  
 A2 E5/G# E5 D D/H D/H

C

27

K

8

1. 2.

Detailed description: Musical staff for Keyboard (K) in treble clef, key of A major. It features a sequence of eighth notes with stems pointing down. The first two measures are marked '1.' and the next two '2.'. A repeat sign follows. The staff continues with eighth notes and stems pointing down. A circled 'C' is positioned above the staff.

F

1. 2.

Detailed description: Musical staff for Flute (F) in treble clef, key of A major. It features a sequence of eighth notes with stems pointing up. The first two measures are marked '1.' and the next two '2.'. A repeat sign follows. The staff continues with eighth notes and stems pointing up.

Z

1. 2.

E4 E4 E4 E5 D5/F# E5/G# A5/C# F#5/A

Detailed description: Musical staff for Voice (Z) in treble clef, key of A major. It features a sequence of eighth notes with stems pointing up. The first two measures are marked '1.' and the next two '2.'. A repeat sign follows. The staff continues with eighth notes and stems pointing up. Chord symbols are written above the staff: E4, E4, E4, E5, D5/F#, E5/G#, A5/C#, F#5/A.

svět se ti klaní. Vždyť-ty jsi svět se ti klaní. Ne-boť tvé je krá-lov-ství, moc i slá-va na vě - ky. V tvém

P

1. 2.

E4 E4/D E4/G# E4 E D5/F# E5/G# A5/C# F#5/A

8

Detailed description: Musical staff for Piano (P) in treble clef, key of A major. It features a sequence of eighth notes with stems pointing up. The first two measures are marked '1.' and the next two '2.'. A repeat sign follows. The staff continues with eighth notes and stems pointing up. Chord symbols are written above the staff: E4, E4/D, E4/G#, E4, E, D5/F#, E5/G#, A5/C#, F#5/A. A circled '8' is positioned below the staff.

B

1. 2.

8

Detailed description: Musical staff for Bass (B) in bass clef, key of A major. It features a sequence of eighth notes with stems pointing up. The first two measures are marked '1.' and the next two '2.'. A repeat sign follows. The staff continues with eighth notes and stems pointing up. A circled '8' is positioned below the staff.

K  
8

F

Z  
D E/D A5/C# F#m  
jmé - - nu je sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. Ty jsi

P  
D E/D A5/C# F#m  
8

B  
8

D

K: 
  
 F: 
  
 Z: 
 Je - žíš, \_\_\_\_\_ ty jsi Pán, \_\_\_\_\_ vlád - ce můj. \_\_\_\_\_ Ty jsi
   
 P: 
  
 B:



45

K  
F  
Z  
P  
B

Pán, vlád - ce můj.

Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Neboť tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
!: ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. :!

49

Dohra

The musical score consists of five staves labeled K, F, Z, P, and B. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).  
- **K, F, Z:** Each of these three staves contains a single whole rest in every measure, indicating that these parts are silent throughout the section.  
- **P (Piano):** This staff is divided into two parts: a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef).  
 - The right-hand part begins with a series of eighth notes in the first two measures, followed by a half note in the third measure, and then a series of eighth notes in the fourth measure. From the fifth measure onwards, it consists of sustained chords with tremolos.  
 - The left-hand part starts with a half note in the first measure, followed by a half note in the second measure, and then a series of chords with tremolos in the remaining measures.  
- **B (Bass):** This staff contains a single whole rest in every measure, indicating it is silent.

## Z260 Tobě patří chvála

doprovod Jeroným Klimeš

**Předehra** 70 A

F 6 1. 2. 2.

Zpěv 6 1. 2. A C#m/G#

Tobě patří chvá-la, čest a slá-va. Myzve-

15

F 1. 2.

Z E5/G D5/F# E4 D5/F#

dá-me svo-je dla-ně. My vo-lá-me: Ty jsi Pán! Tobě pa-tří lá-me: Ty jsi Pán!..

20 B

F

Z E4/G# A2 (E4/A) E5/G# A4/F# E5

— Vždyť ty jsi Pán. Ty je-di-ný, ty jsi král. — Ty jsi to-lik nád-her-ný..

25

F 1. 2.

Z D D/H 1. E4 E4 2. E4 E5

— Celý svět se ti klaní. — Vždyť ty jsi svět se ti klaní. Ne-boť

31 **C**

F

Z

D5/F# E5/G# A5/C# F#5/A

tvé je krá - lov - ství, moc i slá - va na vě - ky. V tvém

35

F

Z

D E/D A5/C# F#m

jmé - nu je sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. Ty jsi

39 **D**

F

Z

D2 D2/H A4 A4/F#

Je - žíš, ty jsi Pán, vlád - ce můj. Ty jsi

45 **Dohra**

F

Z

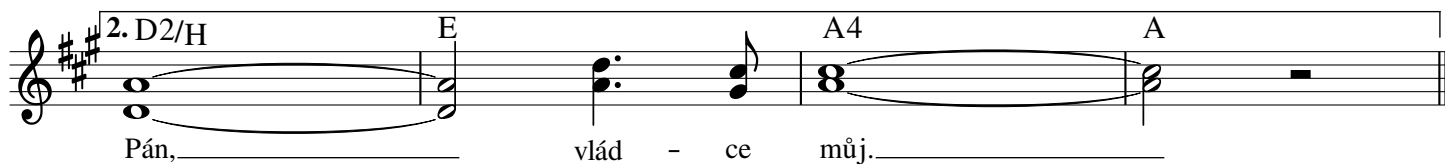
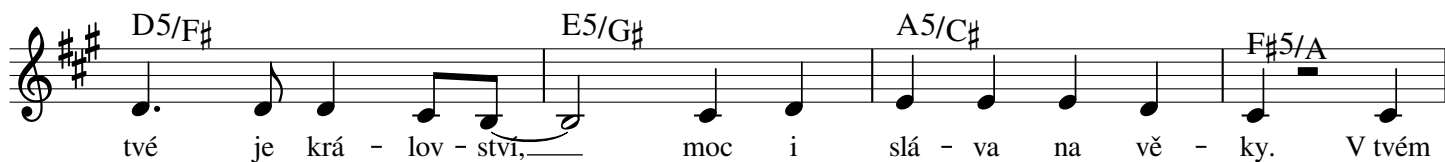
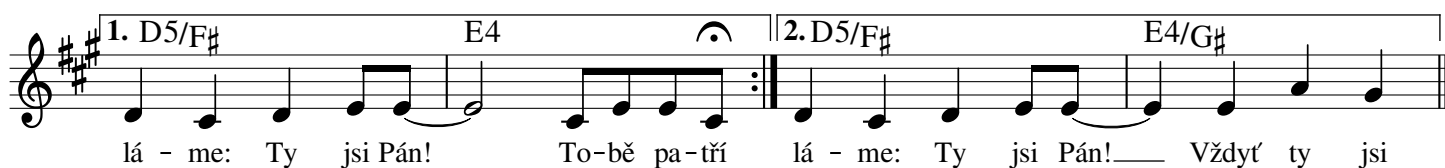
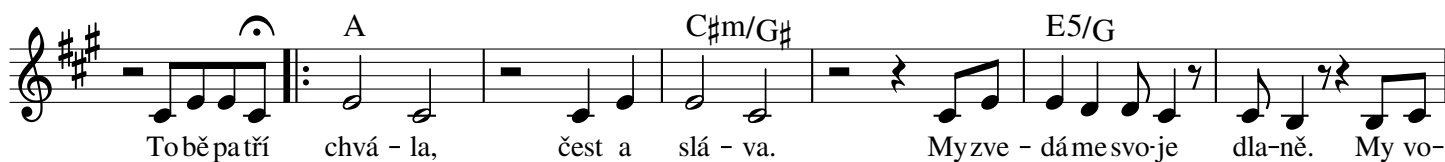
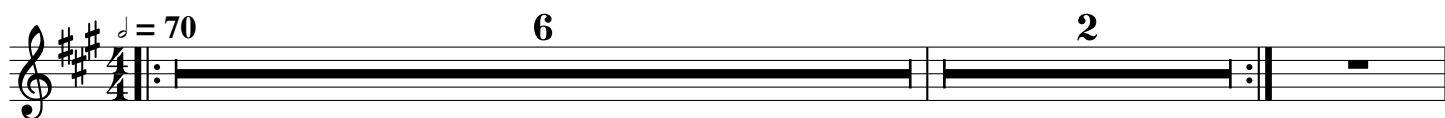
D2/H E A4 A

Pán, vlád - ce můj.

Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Neboť tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
!: ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. !:



Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Neboť tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
! ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. !

Piano

# Z260 Tobě patří chvála

doprovod Jeroným Klimeš

**Předehra**

$\text{♩} = 70$  Style 41 Chart Piano Bld; Pouze klavír

P

1. 2.

Z

5

1. 2.

To-bě pa-tří

P

1. 2.

Z

11

**A** C#m/G#

chvá - la, čest a slá - va. My zve -

A C#m/G#

P

1. 2.

Z

15

E5/G 1. D5/F# E4

dá - me svo - je dla - ně. My vo - lá - me: Ty jsi Pán! To-bě pa-tří

E5/G 1. Hm9/F# E4

P

1. 2.

19 **2.**D5/F# E4/G# **B** A2 (E4/A) E5/G#

Z lá - me: Ty jsi Pán! — Vždyť ty jsi Pán. Ty je - di - ný, ty jsi

P **2.**Hm9/F# E4/G# A2 E5/G#

23 A4/F# E5 D D/H **1.** E4

Z král. — Ty jsi to - lik nád - her - ný. — Celý svět se ti kla - ní...

P E5 D D/H D/H E4

28 E4 **2.**E4 E5 **C** D5/F# E5/G#

Z — Vždyť - ty jsi svět se ti kla ní. Ne - boť tvé je krá - lov - ství, — moc i

P E4/D E4/G# E4 E D5/F# E5/G#

33 A5/C# F#5/A D E/D A5/C# F#m

Z slá - va na vě - ky. V tvém jmé - nu je sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. — Ty jsi

P A5/C# F#5/A D E/D A5/C# F#m

39 **D2** 1. D2/H A4 A4/F#

Z Je - žíš, ty jsi Pán, vlád - ce můj. Ty jsi

P **D2** 1. Hm4 E4 A4 A4/F# D E

45 2. D2/H E A4 A

Z Pán, vlád - ce můj.

P 2. Hm4 E A4 A

Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Neboť tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
!: ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. :!

49 **Dohra**

P

53

P



**Předehra**

♩ = 70 6

1. 2. 2. A C#m/G#

Zpěv

Tobě patří chvá - la, čest a slá - va. Myzve-

B

8

15 E5/G 1.D5/F# E4

Z

dá - me svo-je dla-ně. My vo - lá - me: Ty jsi Pán! To-bě pa-tří

B

8 1.

19 2. D5/F# E4/G# B A2 (E4/A) E5/G# A4/F#

Z

lá - me: Ty jsi Pán! — Vždyť ty jsi Pán. Ty je - di ný, ty jsi král. — Ty jsi

B

8 2.

24 E5 D D/H 1. E4 E4 2. E4

Z

tolik nád-herný. — Celý svět se ti klaní. — Vždyť ty jsi svět se ti klaní.

B

8 1. 2.

30 E5 **C** D5/F# E5/G# A5/C# F#5/A D

Z Ne-boť tvé je krá-lov-ství, moc i slá-va na vě - ky. V tvém jmé - nu je

B 8

36 E/D A5/C# F#m

Z sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. Ty jsi

B 8

39 **D** D2 1.D2/H A4 A4/F#

Z Je-žíš, ty jsi Pán, vlád - ce můj. Ty jsi

B 1. 8

45 2.D2/H E A4 A **Dohra**

Z Pán, vlád - ce můj. 8

B 2. 8

Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Nebot' tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
!: ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. :!

♩ = 70

Kytara 6 1. 2. 2.

Zpěv 6 2 A C#m/G#

Basa 6 2

**Předehra**

Tobě patří **A** chvá - la, čes - ta slá - va. Myzve-

15

K 8 E5/G D5/F# E4

Z dá - me svo - je dla - ně. My vo - lá - me: Ty jsi Pán! To - bě pa - tří

B 8

19 **B**

K 8 D5/F# E4/G# A2 (E4/A) E5/G# A4/F#

Z lá - me: Ty jsi Pán! — Vždyť ty jsi Pán. Ty je - di - ný, ty jsi král. — Ty jsi

B 8

24 1.

K 8 E5 D D/H E4 E4

Z to - lik nád - her - ný. — Celý svět se ti kla - ní. — Vždyť - ty jsi

B 8

29 **C**

K 8 E4 E5 D5/F# E5/G# A5/C#

Z 8 svět se ti klaní. Ne-boť tvé je krá-lov-ství, moc i slá-va na vě-

B 8

34 **D**

K 8 F#5/A D E/D A5/C# F#m D2

Z 8 ky. V tvém jmé - nu je sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. Ty jsi Je - žíš,

B 8

40 **1.**

K 8 D2/H A4 A4/F#

Z 8 ty jsi Pán, vlád - ce můj. Ty jsi

B 8

45 **2.** **Dohra**

K 8 D2/H E A4 A

Z 8 Pán, vlád - ce můj.

B 8

Tobě patří chvála,  
čest a sláva,  
my zvedáme svoje dlaně,  
my voláme: Ty jsi Pán

Vždyť ty jsi Pán,  
ty jediný, ty jsi král,  
ty jsi tolik nádherný,  
celý svět se ti klaní.

Neboť tvé je království,  
moc i sláva na věky,  
v tvém jménu je síla,  
ty jsi alfa, omega,  
! ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. !

**Předehra**

Kytara

Zpěv

Piano

Style 41 Chart Piano Bld; Pouze klavír

7

K

Z

P

1. 2.

A

A C#m/G#

To bě pa tří chvá - la, čest a slá - va. Myzve-

A C#m/G#

15

K

Z

P

E5/G D5/F# E4

E5/G Hm9/F# E4

dá - me svo - je dla - ně. My vo - lá - me: Ty jsi Pán! To - bě pa - tří

19

K

Z

P

D5/F# E4/G# A2 (E4/A) E5/G#

Hm9/F# E4/G# A2 E5/G#

lá - me: Ty jsi Pán! — Vždyť ty jsi Pán. Ty je - di - ný, ty jsi

**B**

23

K

Z

P

8

1.

A4/F# E5 D D/H E4

král. — Ty jsi to-lik nád-her-ný. — Celý svět se ti kla-ní. —

E5 D D/H D/H E4

28

K

Z

P

8

2.

C

E4 E4 E5 D5/F# E5/G#

— Vždyť-ty jsi svět se ti kla-ní. Ne-boť tvé je krá-lov-ství, — moc i

E4/D E4/G# E4 E D5/F# E5/G#

K  
8

Z  
A5/C# F#5/A D E/D A5/C# F#m

P  
8

slá-va na vě - ky. V tvém jmé - nu je sí - la. Ty jsi al - fa, o - me - ga. — Ty jsi

39

K  
8

Z  
D2 D2/H A4

P  
8

Je - žíš, — ty jsi Pán, — vlád - ce můj. —



Dohra

44

**K** 8

**Z** 8

**P** 8

**Chords:** A4/F#, D2/H, E, A4, A

**Lyrics:**  
Pobě patří chvála, Vždyť ty jsi Pán, tvé je království,  
čest a sláva, ty jsi jediný, ty jsi kralova na věky,  
my zvedáme syje dlaně, ty jsi tolik nadějný, méhu je síla,  
Ty jsi Pán, voláme: Ty jsi Pán, celý svět s tebou jsi Alfa, omega,  
Ty jsi Ježíš, ty jsi Pán, vládce můj. :|

50