

Kytara

Michal Horáček 100

Sv. Sebastian

Michael Kocáb

doprovod Jeroným Klimeš
p. mezihra

Zpěv

1. Ží zni-vě pil, pak
2. Se-bas-ti-án hle
4. zra-ně ní mám to

K

el. kytara v originále

6

Alternativní akordy v závorce jsou pro kytaru

Bm maj7 (A+) Bm7/G_ (Bm) Bm/C

blá - to si smý - val, když k lou - ži se schýb'. Jen - že
mu - čed - ník prav - dy, co stá - le ved' svou. To's to
ne - hod - lám pop říť, on s ú - smě - vem dí. Co však

Git.

9

F Dm7 Am 4. & 2.

ne - smyl si krev. Ta prý - ští - la z - rá - ny. Z bo - ku chvěl se
do - pra - co - val, že's o - pra - vo - val bliž - ní, kte - ří
zmů - že šíp? Když máš jed - nou prav - du, čer - páš sí - lu

Git.

12

C Dm Bm maj7 (A+) F

šíp Z bo - ku čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak
lžou. Jo, li - di lžou. Nic ne - na - dě - lás. Tu holt kdo
z ní - Be - reš sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo

Git.

16 Am Bm maj7 (A+) Bm/C F

Z
 po-ví-dám: Ty musíš být ten Se bas-ti - án. 2. Jsi
 prav dě přál, ten kr-vá-cel,
 prav dě přál, ten zví-tě-zil, 3. Pár

Git. 8

21 2Bm/G F/C Dm Em

Z
 co svět světem stál _____ Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi
 Jsi pl-ný ran, jak se-su-tá stráž,
 Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem
 Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti - án,

Git. 8

26 F B B/G To Coda Bm/C F

Z
 ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť zvů - le, lží a báz - ně o-ko - lí.
 ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě zá - sah ší - pu
 ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně bý - vám ter - čem lá - ní o-ko - 3.
 přes-to chci váž - ně ti říct, že mě zá - sah ší - pu

Git. 8

31 2Bm/C F D.S. Bm/C F 2

Z
 záš - ti ne bo - lí? záš - ti ne bo - lí?
 záš - ti ne bo - lí. záš - ti ne bo - lí.

Git. 8