

# Housle

# X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb

Michal Horáček

$\text{♩} = 100$



alternativní akordy v závorce jsou pro kytaru

doprovod Jeroným Klimeš

Z

4

F A+/B Gm 4 C#/G

1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý - val, když k lou-ži se schýb'.  
 2. Se-bas-ti - án hle mu-čed-ník prav - dy, co stá - le ved' svou.  
 3. mezhra 4. zra-ně ní mám to ne-hod lám pop řít, on s ú-směvem dí.

H2

FluidSynth 49 - Lenovo

Z

8 Gm7/C F 2 F/D Am2 4. & 2. C

Jen - že ne - smyl si krev. Ta prý-šti-la z rá-ny. Z bo-ku chvěl se šíp Z bo-ku  
 To's to do - pra-co-val, že's o - pra-vo-val bliž-ní, kte - ří lžou. Jo,  
 Co však zmů - že šíp? Když máš jed nou prav du, čer-páš sí - lu z ní - Be-reš

H

Z

13 Dm A+/B F Am

čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak po - ví - dám: Ty  
 lí - di lžou. Nic ne - na - dě - lás. Tu holt kdo prav dě přál, ten  
 sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo prav dě přál, ten

H

Z

17 A+/B B/G 2 Bm/C F

mu - síš být ten Se-bas-ti - án. 2. Jsi  
 kr - vá - cel, 3. Pár  
 zví - tě - zil,

H

21 **2. Bm/G** **F/C**

Z  
co svět svě - tem stál

H

24 **Dm** **Em** **F** **B**

Z  
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť  
Jsi pl-ný ran, se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě  
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta - rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně  
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti - án, přes - to chci váž - ně ti říct, že mě

H

28 **B/G** **To Coda** **1. Bm/C** **3 F** **2. Bm/C** **F**

Z  
zvů - le, lží a báz - ně o - ko - lí. záš - ti ne bo - lí? D.S.  
zá - sah ší - pu záš - ti ne bo - lí.  
bý - vám ter - čem lá - ní o - ko - lí.  
zá - sah ší - pu

H

35 **Bm/C** **F**

Z  
záš - ti ne - bo - lí?  
záš - ti ne - bo - lí.

H