

X988 O stavbě světa

Nezmaři

Nezmaři

doprovod Jeroným Klimeš

P2

G E/G# D H/D# E9 A67

Přehra

Basa

The piano introduction consists of three measures. The first measure has a G chord, the second an E/G# chord, and the third a D chord. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

4 Fine

Z

2. Když No - e vi - děl, že se ka - bo - ní

3. Tak bě - žel čas a vý - voj šel dál

4. Sám dá - bel se smál, ví a - si svý,
D F#7
čtvrtou sloku nezpívat, nebo předělat

The vocal lines are in the soprano and alto parts. They start at measure 4. The lyrics are in Czech. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

1. Hos - po - din sta - vi - tel na kres - lil kruh,
2. Když Noe vi - děl, že se ka - bo - ní,
3. Tak bě - žel čas a vý - voj šel dál,
4. Sám dá - bel se smál, ví a - si svý,
D A D F#7

P2

B

Bc

brushes =

The piano accompaniment consists of three parts: P2 (Piano 2), B (Bass), and Bc (Brushes). The P2 part has chords D and A. The B part has a bass line. The Bc part has a brush pattern. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Schuffle - tečkovaný rytmus, košťátka - kolečka

7 Hm F#7

do - le buď vo - da, no a nad ní vzduch,
 pár ze - ber se - hnal a pár pa - ko - ní, a -
 a Ša - la - moun král ze - mi spra - vo - val, a
 ně - kdo má ko - neč - ný — ře - še - ní,

Hm F#7

P2

B

Bc

9 G E7 D H7

for - tel měl a k to - mu pí - li i fór, —
 při - te - sal trá - my, pak vy - stu - žil kým, —
 vou - sy si po - hla - dil, řekl: Po - ví - dám, —
 máš - li dost ku - rá - že, mů - žeš jít blíž, —

G E7 D/A H7

P2

B

Bc

11

E7

A9

A7

"glo - ry ha - le - lu - ja" - za - pěl an - děl - skej chór. Vzal
 klid - ně moh - lo teh - dy pr - šet o pár let dýl.
 ne - vá - hej - te hned teď ta - dy po - stav - te chrám!
 ne - vin - né - mu sta - ví kříž, sta - ví kříž.

5 E7 A9 A7

13

D

F#7

Hm

hře - bí - ků pár a trá - mů, hře - bí - ků pár a
 D F#7 Hm

3 5 5 3 5 4 4 5

16 F#7 G E7/G# D/A H7

trá - mů, (a) ví - te už, jak pří - běh za - čí - ná,

F#7 1 2 5 4 5 4 2

P2

B

Bc

19 E7 A9 A7 D.C. al Fine

kaž - dej to kdy - si če - tl v dě - ji - nách.

E7 5 A9 A7

P2

B

Bc