

X988 O stavbě světa

Nezmaři

Nezmaři

doprovod Jeroným Klimeš

P2

Předehra G E/G# D H/D# E9 A67

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time. The first measure is a whole rest. The second measure has a G chord. The third measure has an E/G# chord. The fourth measure has a D chord. The fifth measure has an H/D# chord. The sixth measure has an E9 chord. The seventh measure has an A67 chord. The eighth measure is a whole rest.

4 Fine

Z

2. Když No - e vi - děl, že se ka - bo - ní

3. Tak bě - žel čas a vý - voj šel dál

4. Sám dá - bel se smál, ví a - si svý,
čtvrtou sloku nezpívat, nebo předělat F#7 3 Možní hrát jako velkou t

1. Hos - po - din sta - vi - tel na - kres - lil kruh,
2. Když Noe vi - děl, že se ka - bo - ní,
3. Tak bě - žel čas a vý - voj šel dál,
4. Sám dá - bel se smál, ví a - si svý,
5. Do E - gyp - ta te - sař spěš - ně u - jel F#7

P2

D A D

The vocal part (Z) and piano accompaniment (P2) are shown for measures 4 through 8. The piano accompaniment starts with a D chord in measure 4, an A chord in measure 5, and a D chord in measure 6. The vocal part has five lines of lyrics corresponding to the numbered verses. The piano accompaniment continues with chords in measures 7 and 8.

7 Hm F#7 triola

do - le bud' vo - da, no a nad ní vzduch,
 pár ze - ber se - hnal a pár pa - ko - ní, a -
 a Ša - la - moun král ze - mi spra - vo - val, a
 ně - kdo má ko - neč - ný — ře - še - ní,
 před He - ro - dem klu - ka u - chrá - nit chtěl. Kluk

Hm F#7

P2

9 G E7 D 3 H7 triola

for - tel měl a k to - mu pí - li i fór, —
 při - te - sal trá - my, pak vy - stu - žil kыл, —
 vou - sy si po - hla - dil, řekl: Po - ví - dám, —
 máš - li dost ku - rá - že, mů - žeš jít blíž, —
 byst - rý byl a na víc u - čil se rád, —

G E7 D/A H7

P2

11 E7 A9 3 A7 Refrén

"glo - ry ha - le - lu - ja" - za - pěť an - děl - skej chór. Vzal
 klid - ně moh - lo teh - dy pr - šet o pár let dyl.
 ne - vá - hej - te hned teď ta - dy po - stav - te chrám!
 ne - vin - né - mu sta - ví kříž, — sta - ví — kříž.
 zbo - ře - ný chrám za tři dny on o - pra - vil sám. A

E7 A9 A7

P2

13 D F#7 Hm F#7

hře-bí-ků pár a trá - mů, hře-bí-ků pár a trá - mů, (a)

bez hře-bí-ků a trá - mů, a bez hře-bí-ků a trá - mů, a

P2

17 G E7/G# D/A H7

ví - te už, jak pří - běh za - čí - ná,

ví - me už, že ten chrám to jsme my,

P2

19 E7 A9 A7 D.C. al Fine

kaž - dej to kdy - si če - tl v dě - ji - nách.

když teď jsme s Je - ží - šem na - lo - dě - ni.

P2