

Piano

M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 75 Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. A piano dynamic marking 'p' is present at the end of the first measure.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with some chromaticism, including a flat sign. The left hand accompaniment includes some chords with flats. A piano dynamic marking 'p' is present at the end of the first measure.

§

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

Z

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb.
Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.
2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou.
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics in Czech. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, with a piano dynamic marking 'p' at the beginning.

13 G D/H Asus4 Dsus4 D

Z

Při - jmi, Pa - ne, z na - šich vi - nic ví - no.
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

P

17 Em A/E Em A/C#

Z

Z na - šich po - lí chléb, z na - šich vi - nic ví - no,
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,
 Vždyť jen pro tvůj kříž, jsme ti, Bo - že, blíž!
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

P

senza pedale

21 C D 1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - - - ní.
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

P

27 **Refrain** C/G D/G G

Z *sám pra - vý vin - ný kmen.*

P klavír nebo kytara

31 G/E H/F# C/E D D.S. al Coda *tacere* To Coda

Z V plodech dojdou štes - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

36 *p ritardando*

42 *p* Dřevcehr/dohra - variace