

M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$

Variace, pokud nehraje fletna

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for Housle (Recorder), followed by Flöte (Flute), Zpěv (Vocal), Elektrische Gitarre (Electric Guitar), Piano, and Basa (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 75. The score consists of four measures. The Housle part has a melodic line with some rests. The Flöte part has a simple accompaniment. The Zpěv and Elektrische Gitarre parts are marked with a 'G' chord and have rests. The Piano part has a rhythmic accompaniment with a 'Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)' marking. The Basa part has a simple bass line. There are some performance markings like 's' and '>' in the Piano and Basa staves.

Housle

Flöte

Zpěv

Elektrische Gitarre

Piano

Basa

G

Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)

5

H Fl. Z K P B

Am7 Es G D

Detailed description: This is a musical score for a band, starting at measure 5. The score is written for six parts: Horn (H), Flute (Fl.), Trombone (Z), Trumpet (K), Piano (P), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#). The Horn part (H) features a melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, and F#5. The Flute part (Fl.) has a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, including a grace note. The Trombone (Z) and Trumpet (K) parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Piano part (P) provides harmonic support with chords and arpeggios in both hands. The Bass part (B) plays a simple bass line with notes G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, and F#3. Chord symbols Am7, Es, G, and D are placed below the Flute staff. The score concludes with a double bar line.

H
 Fl.
 Z
 K
 P
 B

1.,3. Při jmi, Pa - ne, z na-ších po - lí chléb.
 Při-jmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.
 2. Dí-ky za krev za nás pro - li - tou.
 Dí-ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

H

Fl.

Z

K

P

B

G D/H Asus4 Dsus4 D

Při - jmi, Pa - ne, z na - ťich vi - nic ví - no.
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

H
 Fl.
 Z
 K
 P
 B

Em A/E Em A/C#

Z na - šich po - lí chléb, z na - šich vi - nic ví - no,
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,
 Vždyť jen pro tvůj kříž jsme ti, Bo - že, blíž!
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

senza pedale senza pedale

H

Fl.

Z

K

P

B

hchc...

C D D

chléb a ví - no spá-sy zna-me - ní. Ty jsi, Pa-ne,
 ať nás tvo - jí mo - cí pro-mě - - - - - ní.
 Dí - ky, že nám se-be na - bí - zíš!
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

Detailed description of the musical score: The score is for page 21 and is in the key of D major (one sharp). It features six staves: Soprano (H), Flute (Fl.), Tenor (Z), Keyboard (K), Piano (P), and Bass (B). The vocal parts (H, Fl., Z, K) have lyrics in Czech. The piano accompaniment (P) includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The bass line (B) has some markings like 'Red.' and asterisks. The score is divided into two systems, with a double bar line in the middle. The first system has a common time signature 'C' and the second system has a common time signature 'D'. The flute part has a wavy line indicating a tremolo or similar effect, labeled 'hchc...'. The keyboard part has a '8' marking, likely indicating an octave. The piano part has a '5' marking at the end of the second system, likely indicating a fingering or octave.

27

Refrain

The musical score for the Refrain (measures 27-30) is arranged for a band. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The parts are as follows:

- Horn (H):** Plays chords in the first and third measures (marked *m.d.*) and chords in the second and fourth measures (marked *m.s.*).
- Flute (Fl.):** Plays a melodic line in the second and fourth measures, with rests in the first and third measures.
- Saxophone (Z):** Plays a melodic line with lyrics: "sám pra - vý vin - ný kmen." The notes correspond to the syllables: sám (sám), pra - vý (pra - vý), vin - ný (vin - ný), kmen. (kmen.).
- Keyboard (K):** Plays a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.
- Piano (P):** Plays a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.
- Bass (B):** Plays a steady bass line.

Chord changes for the Flute and Saxophone parts are indicated as G, C/G, D/G, and G.

H *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.* *tacere*
 Fl.
 Z *G/E* *H/F#* *C/E* *D*
 V plodech do-jdou šes - tí, kdo jsou tvo - je ra - to-les - ti.
 K
 P
 B

⊕

H

Fl.

Z

K

P

B

G G G

p ritardando

8

Detailed description: This musical score page contains measures 36 through 41. The score is for a woodwind ensemble and piano. The instruments are Horn (H), Flute (Fl.), Clarinet (Z), Bassoon (K), Piano (P), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measures 36-41 show the woodwinds playing sustained notes, with the Clarinet (Z) and Bassoon (K) parts marked with a 'G' above the staff. The Piano (P) part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) and ritardando marking. An 8-measure phrase is indicated by a dashed line above the piano part. The Bass (B) part consists of a simple bass line with notes tied across measures.

Zpev

M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$
G

4 Am7 Es G D

G Hm/F# Csus2/E Dsus4D G D/H Asus4

1.,3. Přijmi, Pa-ne, z na-ších po-lí chléb. Přijmi, Pa-ne, z na-ších vi-nic ví-
 Přijmi, Pa-ne, ze svých po-lí chléb. Přijmi, Pa-ne, ze svých vi-nic ví-
 2. Dí-ky za krev za nás pro-li - tou. Dí-ky za tvou o - běť, Pa-ne, dí-
 Dí-ky, že jsi při - jal ú - kol svůj, žeš šel pl-nit vů - li Ot-ce své

16 Dsus4 D Em A/E Em A/C# C

no. Z na-ších po-lí chléb, z na-ších vi-nic ví-no, chléb a ví-no
 no. Ze svých po-lí chléb, ze svých vi-nic ví-no, ať nás tvo-jí
 ky. Vždyť jen protvůj kříž jsme ti, Bo-že, blíž! Dí-ky, že nám
 ho. Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí-hu vin. Kaž-dý člo-věk

22 D 1. 2. D Refrain C/G D/G G

spá-sy zna-me-ní. Ty jsi, Pa-ne, sám pra-vý vin-ný kmen.
 mo-cí pro-mě - - - ní.
 se-be na-bí-zíš!
 je teď Bo-ží syn!

31 G/E H/F# C/E D

V plo - dech do-jdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

35 *tacere* 36 G 2 G 2 G 2

D.S. al Coda
To Coda

M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

Zpev_Fletna_Housle

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 75$

Housle

Flöte

Zpěv

Variace, pokud nehraje fletna

5

H

Fl.

Z

Am7 Es G D

§

H

Fl.

Z

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

1.,3. Přijmi, Pane, z našich polí chléb.
Přijmi, Pane, ze svých polí chléb.
2. Díky za krev za nás proli - tou.
Díky, že jsi přijal ú - kol svůj,

13

H

Fl.

Z

G D/H Asus4 Dsus4 D

Při - jmi, Pa - ne, z na - ŝich vi - nic ví - no.
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

17

H

Fl.

Z

Em A/E Em A/C#

Z na - ŝich po - lí chléb, z na - ŝich vi - nic ví - no,
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,
 Vždyť jen pro tvůj kříž, jsme ti, Bo - že, blíž!
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

21

H

Fl.

Z

C D D

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - - - - - ní.
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!
 Každý člo - věk je teď Bo - ží syn!

Refrain

27

Musical score for measures 27-30. Instruments: Horn (H), Flute (Fl.), and Zither (Z). The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamics *m.d.* and *m.s.*, and guitar chords G, C/G, D/G, and G. The lyrics are: sám pra - vý vin - ný kmen.

D.S. al Coda
To Coda

31

Musical score for measures 31-34. Instruments: Horn (H), Flute (Fl.), and Zither (Z). The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamics *m.d.* and *m.s.*, and guitar chords G/E, H/F#, C/E, and D. The lyrics are: V plo-dech do-jdou šes - tí, kdo jsou tvo - je ra - to-les - ti.

tacere

36

Musical score for measures 36-38. Instruments: Horn (H), Flute (Fl.), and Zither (Z). The key signature has one sharp (F#). The score consists of whole notes with a fermata and a '2' above each note, indicating a second ending. The guitar chords are G, G, and G.

M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

Zpev_Piano

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 75

Zpěv

G

Piano

Piano (001)/Basa (057) AcousticRock (007)

5

Am7 Es G D

Z

P

8

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

Z

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - ŝich po - lí chléb.
Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.
2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou.
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

P

13 G D/H Asus4 Dsus4 D

Z

Při - jmi, Pa - ne, z na - šich vi - nic ví - no.
 Při - jmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.
 Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.
 žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

P

17 Em A/E Em A/C#

Z

Z na - šich po - lí chléb, z na - šich vi - nic ví - no,
 Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,
 Vždyť jen pro tvůj kříž jsme ti, Bo - že, blíž!
 Z li - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

P

21 C D 1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní.
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - - - - - ní.
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!
 Kaž - dý člo - věk je teď Bo - ží syn!

P

26

Z Ty jsi, Pa - - - ne,

P

27 **Refrain** C/G D/G G

Z sám pra - vý vin - ný kmen.

P

31 G/E H/F# C/E D D.S. al Coda To Coda

Z V ploděch dojdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

P *tacere*

36 G G G

Z


P *p* *ritardando*

Zpěv_Basa M468 Přijmi, Pane, z našich polí chléb

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 75 G Am7 Es G D

Zpěv



Basa



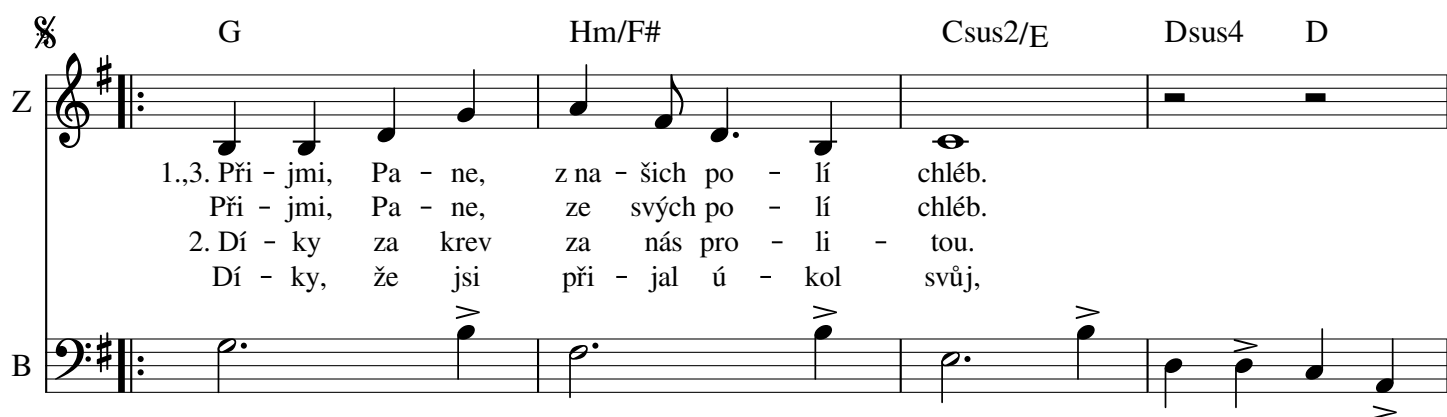
♩

Z

G Hm/F# Csus2/E Dsus4 D

1.,3. Přijmi, Pa - ne, z na - šich po - lí chléb.
Přijmi, Pa - ne, ze svých po - lí chléb.
2. Dí - ky za krev za nás pro - li - tou.
Dí - ky, že jsi při - jal ú - kol svůj,

B



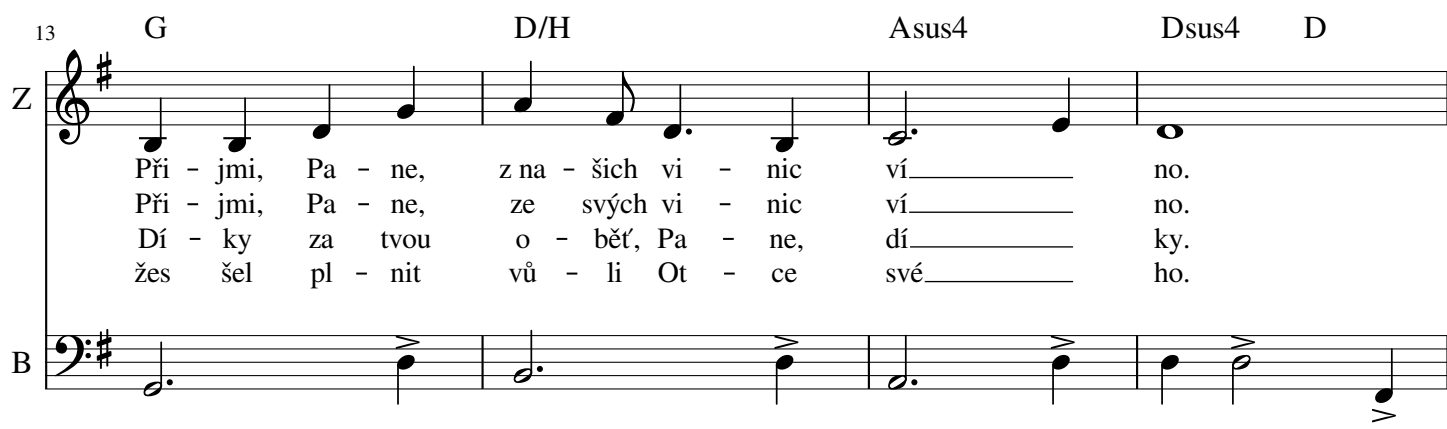
13

Z

G D/H Asus4 Dsus4 D

Přijmi, Pa - ne, z na - šich vi - nic ví - no.
Přijmi, Pa - ne, ze svých vi - nic ví - no.
Dí - ky za tvou o - běť, Pa - ne, dí - ky.
žes šel pl - nit vů - li Ot - ce své ho.

B



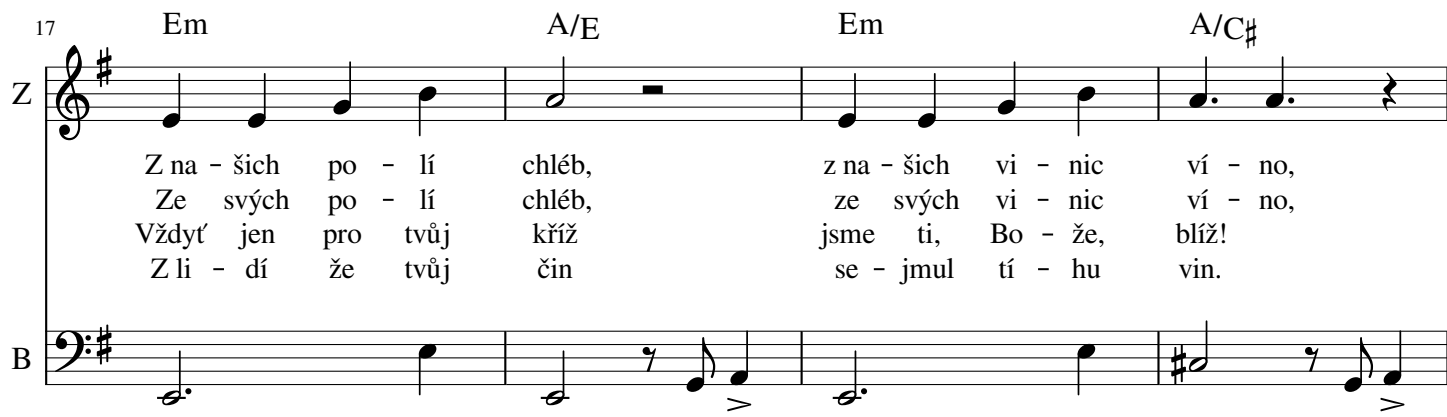
17

Z

Em A/E Em A/C#

Zna - šich po - lí chléb, z na - šich vi - nic ví - no,
Ze svých po - lí chléb, ze svých vi - nic ví - no,
Vždyť jen pro tvůj kříž jsme ti, Bo - že, blíží!
Zlí - dí že tvůj čin se - jmul tí - hu vin.

B



21

C D

1. 2. D

Z

chléb a ví - no spá - sy zna - me - ní. Ty jsi, Pa - ne,
 ať nás tvo - jí mo - cí pro - mě - - - - - ní.
 Dí - ky, že nám se - be na - bí - zíš!
 Každý člo - věk je teď Bo - ží syn!

B

27

Refrain

C/G D/G G

Z

sám pra - vý vin - ný kmen.

B

31

G/E H/F# C/E D

D.S. al Coda
To Coda

Z

V plo - dech do - jdou štěs - tí, kdo jsou tvo - je ra - to - les - ti.

B

tacere

G G G

Z

B