

M452 Eucharistia

doprovod Jeroným Klimeš

1 $\text{♩} = 100$
Hm **Verze** G A Hm A/H

S
To-to je mo-je tě - lo. Eu - cha__ ris - ti - a.

H

BT

K

B

5 2 Hm G A Hm A/H

S
To - to je ka-lich mé kr-ve. Eu - cha__ ris - ti - a a

H

BT

K

B

9 **3** Hm G A Hm A/H

to tě - lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

13 **4** Hm G A Hm A/H

to tě - lo jsme my. Eu - cha - ris - ti - a.

Mezihra

V první repetici hraje trumpeta spodni hlas, v druhé vrchní.

V první repetici hraje trumpeta spodni hlas, v druhé vrchní.

Předehra

Harfa 2x motiv (sexty dolu)

Basa Harfa 2x motiv

Basa Harfa zpěv 2x motiv

2. Basa Harfa Piano Zpěv dokonce

Zavěr

Harfa 2x motiv (sexty dolu)...

21

Dohra

23

Hm

G

To-to je mo-je tě - lo.

♩ = 100

1

Hm

G

A

Hm

A/H

Stimme

Verze

Harfe

To-to je mo-je tě - lo. Eu - cha__ ris - ti - a.

5

2

Hm

G

A

Hm

A/H

To - to je ka - lich mé kr - ve. Eu - cha__ ris - ti - a a

9

3

Hm

G

A

Hm

A/H

to tě - lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

13

4

Hm

G

A

Hm

A/H

to tě - lo jsme my. Eu - cha__ ris - ti - a.

17

Mezihra

1.

2.

V první repetici hraje trumpetka spodni hlas, v druhé vrchní.

Dohra

23

Hm

G

To-to je mo-je tě - lo.

♩ = 100

1

Hm

G

A

Hm

A/H

S
To - to je mo - je tě - lo. Eu - cha__ ris - ti - a.

B

Verze

2

Hm

G

A

Hm

A/H

S
To - to je ka - lich mé kr - ve. Eu - cha__ ris - ti - a a

B

3

Hm

G

A

Hm

A/H

S
to tě - lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

B

4

Hm

G

A

Hm

A/H

S
to tě - lo jsme my. Eu - cha__ ris - ti - a.

B

Mezihra

1.

2.

S
[Mezihra]

B

Dohra

Hm

G

S
23 To - to je mo - je tě - lo.

B

♩ = 100 **1** Hm **Verze** G A Hm A/H

S To - to je mo - je tě - lo. Eu - cha - ris - ti - a.

H

K

5 **2** Hm G A Hm A/H

S To - to je ka - lich mé kr - ve. Eu - cha - ris - ti - a a

H

K

9 **3** Hm G A Hm A/H

S to tě - lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

H

K

13 **4** Hm G A Hm A/H

to tě - lo jsme my. Eu - cha - ris - ti - a.

17 **Mezihra** 1.

V první repetici hraje trumpeta spodni hlas, v druhé vrchní.

Předehra
 Harfa 2x motiv (sexty dolu)
 Basa Harfa 2x motiv
 Basa Harfa zpěv 2x motiv
 Basa Harfa Piano Zpěv dokonce

21 **2.** **Zavěr**
 Harfa 2x motiv (sexty dolu)...

23 **Dohra** Hm G

To-to je mo-je tě - lo.

Trumpeta

M452 Eucharistia

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 100

1 Verze 2 3 4

4 4 4 4

Mezihra

17 V první repetici hraje trumpeta spodni hlas, v druhé vrchní.

21

2.

23

Dohra

2

Zpev

M452 Eucharistia

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 100$ **1** **Verze** G A Hm A/H **2** Hm G

To-to je mo-je tě - lo. Eu - cha__ ris - ti - a. To-to je ka-lich mé kr-ve.

7 A Hm A/H **3** Hm G A Hm A/H

Eu - cha__ ris - ti - a a to tě-lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

13 **4** Hm G A Hm A/H **Mezihra** 3 **1.**

to tě - lo jsme my. Eu - cha__ ris - ti - a.

21 **2.** **Dohra** 23 Hm G

To - to je mo - je tě - lo.

Verze **1** Hm $\text{♩} = 100$ G A Hm A/H

S To - to je mo - je tě - lo. Eu - cha - ris - ti - a.

K

5 **2** Hm G A Hm A/H

S To - to je ka - lich mé kr - ve. Eu - cha - ris - ti - a a

K

9 **3** Hm G A Hm A/H

S to tě - lo jsi ty, to tě - lo jsem já a

K

13 **4** Hm G A Hm A/H

to tě - lo jsme my. Eu - cha - ris - ti - a.

17 **Mezihra** 1.

Předehra

Harfa 2x motiv (sixty dolu)

Basa Harfa 2x motiv

Basa Harfa zpěv 2x motiv

2. Basa Harfa Piano Zpěv dokonce

Zavěr

Harfa 2x motiv (sixty dolu)...

21

Dohra

23 Hm G

To-to je mo-je tě - lo.