

$\text{♩} = 100$

4

G Em C D7

Jak ú - žas - ná mu - sí ta lá - ska být,

9 G Em C D7

co přiš - la k nám o vše se roz - dě - lit.

13 G Em C D7

Dát no - vou vlá - hu pouš - ti spá - le - né.

17 G Em C D7

Při - blí - žit nám ne - be tak vzdá - le -

21 1. G Em Am7 D7 2. G 3

né. né.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a key signature change from C major to G major and a tempo marking of quarter note = 100. The second staff begins at measure 9. The third staff begins at measure 13. The fourth staff begins at measure 17. The fifth staff begins at measure 21 and features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a '3' for a triplet. Chord symbols (G, Em, C, D7, Am7) are placed above the staff to indicate the accompaniment. Fingerings (1-5) and accents are indicated above specific notes.

Jak úžasná musí ta láska být,
co přišla k nám o vše se rozdělit.
Dát novou vláhu poušti spálené.
Přiblížit nám nebe tak vzdálené.

Svou slávy říš' opustil's kvůli nám.
Nemusel's jít a přece chtěl jsi sám.
Tvář přátelskou jsi nikde neviděl,
když proklinán jsi k popravišti šel.

Tam místo nás život jsi položil.
Vrátil ses zas, abys ho rozmnožil.
Vím, abych já moh' věčný život žít,
musel můj Pán tou cestou kříže jít.

Třetího dne slavně jsi z hrobu vstal.
Ve slávě té berlu jsi Krále vzal.
Za Tvoji lásku chci Tě velebit
a jméno tvé navěky věků ctít.