

M249 Šly z rána ke hrobu

A musical score for 'Šly z rána ke hrobu' in F major, common time. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Czech. The first staff starts with a F major chord, followed by Dm, Gm, C7, F, and Dm. The second staff starts with Gm, followed by Cisdim, Dm, and G9. The third staff starts with C, followed by Fisdim, Gm7, and C9. The lyrics are: 'Šly zrána ke hrobu', 'Ma-ri - e Magda-le-na a matka Jakuba', 'a ještě jed-na že-na so-bě pro ú - tě-chu, mrt-vé-mu na pa-mát-ku,', 'šly zrá-na ke hrobu, dva dny po Vel - kém pát - ku.'

1. Šly zrána ke hrobu Marie Magdalena a matka Jakuba a ještě jedna žena
sobě pro útěchu, mrtvému na památku, šly zrána ke hrobu, dva dny po Velkém pátku.
2. Šly zrána ke hrobu, sotva se rozednilo, oživit vzpomínku, pomazat mrtvé tělo,
balzámem zpomalit zánik a zapomnění, na chvíli podržet, co bylo a co není.
3. Šly zrána ke hrobu a hrob byl otevřený, tak dovnitř vstoupily zmíněné již tři ženy,
kampak se poděl ten, za nejž šly držet smutek? Chtěly mu prokázat poslední dobrý skutek.
4. A když si říkaly, že to snad není k víře, bázeň na ně padla jak kdysi na pastýře.
Dva muži stáli tu, šat sněhobílý měli a světlo svítilo, až oči přecházely.
5. Tu ženy pokleklly, sklonily tváře k zemi a muži řekli jim: "Zbytečně mezi těmi,
co v prach se navrací, hledáte Pána svého, hroby jsou pro mrtvé, ale ne pro živého."
6. Vzpomeňte, co slíbil váš Mistr Ježíš živý, a znova čekejte veliké Boží divy.
K čemu jsou balzámy, hroby a mauzolea, když je ted' před vámi svátek vzkříšení těla.