

♩ = 60

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the right hand consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The accompaniment in the left hand starts with a bass line of G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, followed by a series of chords and single notes in the right hand.

8

Z

P

Refrain

Stá - le

This section contains the first line of the refrain, starting at measure 8. The vocal line (Z) has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'Stá - le' are written under the notes. The piano accompaniment (P) continues with chords and a bass line.

10

Z

P

G G7 C/E C#dim

víc, stá-le víc, každý den bez hra - nic tě

This section contains the second line of the refrain, starting at measure 10. The vocal line (Z) has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'víc, stá-le víc, každý den bez hra - nic tě' are written under the notes. The piano accompaniment (P) continues with chords and a bass line. Chord symbols G, G7, C/E, and C#dim are placed above the vocal line.

14

Z

P

G/D D7/4 D7

chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Ód rá -

This section contains the third line of the refrain, starting at measure 14. The vocal line (Z) has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Ód rá -' are written under the notes. The piano accompaniment (P) continues with chords and a bass line. Chord symbols G/D, D7/4, and D7 are placed above the vocal line.

18

Z G G7/F C/E C#dim

na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

P

22

Z G/D D7 G C/G

mír sev mém srd - ci - roz - hos - tí.

1. Ty jsi  
2. Ty jsi  
3. Ty jsi

P

26

Z G H7 Em G7

slun - ce, kte - ré hře - je, kte - ré ži - vot pro - zá - ří, i nám  
prav - da, co je stá - lá, co se nik - dy ne - mě - ní, vní jsme  
do - mov, kde je mís - to pro kaž - dé - ho hříš - ní - ka, sta - čí

P

30

Z C A7 D

hříš - ným li - dem bez sva - to - zá - ří. Ty jsi  
by - li pro svou věč - nost zro - ze - ni. Ty jsi  
vyz - ná - ní, tvá lás - ka od - my - ká. Ty jsi

P

34

Z

G H7/F# Em7 Dm7

lás - ka, co se dá - vá bez roz - dí - lu kaž - dé - mu, s ní - máš  
 ská - la, kte - rá pev - ně sto - jí v bou - ři, ne - ča - se, pev - ný  
 po - krm pro mou du - ši, te - be den - ně při - jí - mám, to - bě

P

38

Z

Cmaj7 A7/C# D11 G C/G C G

tí - hu na - šich pout i prob - lé - mů. Stá - le  
 bod, jenž ve - de sla - bé ke spá - se.  
 roz - já - sa - nou pí - seň za - zpí - vám.

P

### M241 Stále víc

R. Stále víc, stále víc, každý den bez hranic tě chválit chci, Pane, s radostí.

Od rána, do noci počítám s tvou pomocí, tvůj mír se v mém srdci rozhostí.

1. Ty jsi slunce, které hřeje, které život prozáří i nám hříšným lidem bez svatozáří.

Ty jsi láska, co se dává bez rozdílu každému, snímáš tíhu našich pout i problémů.

2. Ty jsi pravda, co je stálá, co se nikdy nemění, v ní jsme byli pro svou věčnost zrozeni.

Ty jsi skále, která pevně stojí v bouři, nečase, pevný bod, jenž vede slabé ke spáse.

3. Ty jsi domov, kde je místo pro každého hříšníka, stačí vyznání, tvá láska odmyká.

Ty jsi pokrm pro mou duši, tebe denně přijímám, tobě rozjásanou píseň zazpívám.