

M241 Stále víc

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 60

Flöte

Piano

Basa

Tambourine

Bicí

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Stále víc'. It features six staves: Flöte (Flute), Piano, Basa (Bass), Tambourine, and Bicí (Drums). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 60. The piano part has a complex texture with many beamed notes and rests. The bass line is a simple eighth-note pattern. The percussion parts (Tambourine and Bicí) have rests in all five measures.

6

Fl.

Z

P

B

T

Bc

Refrain

Stá - le

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features six staves: Fl. (Flute), Z (Trumpet), P (Piano), B (Bass), T (Tambourine), and Bc (Drums). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A 'Refrain' box is placed above the Z staff in the third measure. The piano part continues with complex textures. The bass line continues with eighth notes. The Tambourine and Drums staves have rests in all five measures. The lyrics 'Stá - le' are written below the Z staff in the fifth measure.

10

Fl.  G G7 C/E C#dim

Z  víc, stá-le víc, kaž-dý den bez hra - nic tě

P 

B 

T 

Bc 

14

Fl.  G/D D7/4 D7

Z  chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Od rá -

P 

B 

T 

Bc 

Fl. 

Z  na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

P 

B 

T 

Bc 

Fl. 

Z  mír se v mém srd - ci - roz - hos - tí. Verze

P 

B 

T 

Bc 

1.Ty jsi
2.Ty jsi
3.Ty jsi

Fl.  G H7 Em G7

Z 

P 

B 

T 

Bc 

slun - ce, kte - ré hře - je, kte - ré ži - vot pro - zá - ři, i nám
 prav - da, co je stá - lá, co se nik - dy ne - mě - ní, vní jsme
 do - mov, kde je mís - to pro kaž - dé - ho hříš - ní - ka, sta - čí

Fl. 

Z 

P 

B 

T 

Bc 

hříš - ným li - dem bez sva - to - zá - ři. Ty jsi
 by - li pro svou věč - nost zro - ze - ní. Ty jsi
 vyz - ná - ní, tvá lás - ka od - my - ká. Ty jsi

Fl. 
 G H7/F# Em7 Dm7

Z 

lás - ka, co se dá - vá bez roz - dí - lu kaž - dé - mu, s ní - máš
 ská - la, kte - rá pev - ně sto - jí v bou - ři, ne - ča - se, pev - ný
 po - krm pro mou du - ši, te - be den - ně při - jí - mám, to - bě

P 

B 

T 

Bc 

38

Fl.
 Cmaj7 A7/C# D11 G C/G C G

Z

P

B

T

Bc

tí - hu na - šich pout i prob - lé - mů. Stá - le
 bod, jenž ve - de sla - bé ke spá - se.
 roz - já - sa - nou pí - seň za - zpí - vám.

M241 Stále víc

R. Stále víc, stále víc, každý den bez hranic tě chválit chci, Pane, s radostí.

Od rána, do noci počítám s tvou pomocí, tvůj mír se v mém srdci rozhostí.

1. Ty jsi slunce, které hřeje, které život prozáří i nám hříšným lidem bez svatozáří.

Ty jsi láska, co se dává bez rozdílu každému, snímáš tíhu našich pout i problémů.

2. Ty jsi pravda, co je stálá, co se nikdy nemění, v ní jsme byli pro svou věčnost zrozeni.

Ty jsi skála, která pevně stojí v bouři, nečase, pevný bod, jenž vede slabé ke spáse.

3. Ty jsi domov, kde je místo pro každého hříšníka, stačí vyznání, tvá láska odmyká.

Ty jsi pokrm pro mou duši, tebe denně přijímám, tobě rozjásanou píseň zazpívám.

♩ = 60

Piano

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of 7 measures. The right hand has whole rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The key signature has one sharp (F#).

8

Z

P

Refrain

Stá - le

Measures 8 and 9. Measure 8 has a whole rest in the vocal line. Measure 9 contains the vocal entry 'Stá - le' with a dotted quarter note on 'Stá' and a quarter note on 'le'. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords.

10

Z

P

G G7 C/E C#dim

víc, stá-le víc, každý den bez hra - nic tě

Measures 10 through 13. The vocal line has lyrics: 'víc, stá-le víc, každý den bez hra - nic tě'. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Chord symbols G, G7, C/E, and C#dim are indicated above the vocal line.

14

Z

P

G/D D7/4 D7

chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Ód rá -

Measures 14 through 17. The vocal line has lyrics: 'chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Ód rá -'. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. Chord symbols G/D, D7/4, and D7 are indicated above the vocal line.

18

Z G G7/F C/E C#dim

na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

P

22

Z G/D D7 G C/G

mír sev mém srd - ci - roz - hos - tí.

1. Ty jsi
2. Ty jsi
3. Ty jsi

P

26

Z G H7 Em G7

slun - ce, kte - ré hře - je, kte - ré ži - vot pro - zá - ří, i nám
prav - da, co je stá - lá, co se nik - dy ne - mě - ní, vní jsme
do - mov, kde je mís - to pro kaž - dé - ho hříš - ní - ka, sta - čí

P

30

Z C A7 D

hříš - ným li - dem bez sva - to - zá - ří. Ty jsi
by - li pro svou věč - nost zro - ze - ni. Ty jsi
vyz - ná - ní, tvá lás - ka od - my - ká. Ty jsi

P

34

Z

G H7/F# Em7 Dm7

lás - ka, co se dá - vá bez roz - dí - lu kaž - dé - mu, s ní - máš
 ská - la, kte - rá pev - ně sto - jí v bou - ři, ne - ča - se, pev - ný
 po - krm pro mou du - ši, te - be den - ně při - jí - mám, to - bě

P

38

Z

Cmaj7 A7/C# D11 G C/G C G

tí - hu na - šich pout i prob - lé - mů. Stá - le
 bod, jenž ve - de sla - bé ke spá - se.
 roz - já - sa - nou pí - seň za - zpí - vám.

P

M241 Stále víc

R. Stále víc, stále víc, každý den bez hranic tě chválit chci, Pane, s radostí.

Od rána, do noci počítám s tvou pomocí, tvůj mír se v mém srdci rozhostí.

1. Ty jsi slunce, které hřeje, které život prozáří i nám hříšným lidem bez svatozáří.

Ty jsi láska, co se dává bez rozdílu každému, snímáš tíhu našich pout i problémů.

2. Ty jsi pravda, co je stálá, co se nikdy nemění, v ní jsme byli pro svou věčnost zrozeni.

Ty jsi skále, která pevně stojí v bouři, nečase, pevný bod, jenž vede slabé ke spáse.

3. Ty jsi domov, kde je místo pro každého hříšníka, stačí vyznání, tvá láska odmyká.

Ty jsi pokrm pro mou duši, tebe denně přijímám, tobě rozjásanou píseň zazpívám.

Refrain

Zpěv

♩ = 60

Basa

Stá-le

10

Z

G G7 C/E C#dim

víc, stá-le víc, každý den bez hra - nic tě

B

14

Z

G/D D7/4 D7

chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Od rá -

B

18

Z

G G7/F C/E C#dim

na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

B

22

Z

G/D D7 G C/G G

Verze

mír sev mém srd - ci - roz - hos - tí.

1. Ty jsi
2. Ty jsi
3. Ty jsi

B

26

Z

B

30

Z

B

34

Z

B

38

Z

B

M241 Stále víc

8 G G7 C/E C#dim

Refrain

Stá-le víc, stále víc, každý den bez hra - nic tě

14 G/D 60 D7/4 D7

chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Od rá -

18 G G7/F C/E C#dim

na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

22 G/D D7 G C/G

se v mém srd - ci - roz - hos - tí.

25 ^{mír} Verze G H7 Em

1. Ty jsi slun - ce, kte - ré hře - je, kte - ré ži - vot pro - zá -
 2. Ty jsi prav - da, co je stá - lá, co se nik - dy ne - mě -
 3. Ty jsi do - mov, kde je mís - to pro kaž - dé - ho hříš - ní -

29 G7 C A7 D

ří, i nám hříš - ným li - dem bez sva - to - zá - ří.
 ní, vní jsme by - li pro svou věč - nost zro - ze - ni.
 ka, sta - čí vyz - ná - ní, tvá lás - ka od - my - ká.

33 G H7/F# Em7 Dm7

Ty jsi lás - ka, co se dá - vá bez roz - dí - lu kaž - dé - mu, s ní - máš
 Ty jsi ská - la, kte - rá pev - ně sto - jí v bou - ři, ne - ča - se, pev - ný
 Ty jsi po - krm pro mou du - ši, te - be den - ně při - jí - mám, to - bě

38 Cmaj7 A7/C# D11 G C/G C G

tí - hu na - šich pout i prob - lé - mů. Stá - le
 bod, jenž ve - de sla - bé ke spá - se.
 roz - já - sa - nou pí - seň za - zpí - vám.

♩ = 60

8

Flöte

Refrain

G G7 C/E C#dim

Zpěv

8

Stá - le víc, stále víc, každý den bez hra - nic tě

14

F

G/D D7/4 D7

Z

chvá - lit chci, Pa - ne, sra - dos - tí. Od rá -

18

F

G G7/F C/E C#dim

Z

na, do no - ci po - čí - tám s tvou po - mo - cí, tvůj

22

F

G/D D7 G C/G G

Verze

Z

mír sev mém srd - ci - roz - hos - tí.

1.Ty jsi
2.Ty jsi
3.Ty jsi

26

slun - ce, kte - ré hře - je, kte - ré ži - vot pro - zá - ří, i nám
 prav - da, co je stá - lá, co se nik - dy ne - mě - ní, vní jsme
 do - mov, kde je mís - to pro kaž - dé - ho hříš - ní - ka, sta - cí

30

hříš - ným li - dem bez sva - to - zá - ří. Ty jsi
 by - li pro svou věč - nost zro - ze - ni. Ty jsi
 vyz - ná - ní, tvá lás - ka od - my - ká. Ty jsi

34

lás - ka, co se dá - vá bez roz - dí - lu kaž - dé - mu, s ní - máš
 ská - la, kte - rá pev - ně sto - jí v bou - ři, ne - ča - se, pev - ný
 po - krm pro mou du - ši, te - be den - ně při - jí - mám, to - bě

38

tí - hu na - ŝich pout i prob - lé - mů. Stá - le
 bod, jenž ve - de sla - bé ke spá - se.
 roz - já - sa - nou pí - seň za - zpí - vám.