

M205 Prosba k Duchu sv.

doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 80

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for Theremin, followed by Flute, Voice (Zpěv), Piano (P), and Bass (B). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 80. The Flute part begins with a circled instruction 'Předehra' (Introduction) and contains two triplet markings. The Piano part features a complex accompaniment with sixteenth-note patterns and accents. The Bass part provides a simple harmonic foundation with quarter notes and accents.

3

T

F

Z

P

B

A E7

Přijď již, přijď Du - chu
 Pro - buď Svým de - chem
 Pro - buď svě - do - mí

6

T

F

Z

P

B

F#m D A Hm/E

Stvo - ři - te - li, Du - chu smí - ře -
 kos - ti su - ché, za - žeň te - mno -
 o - tu - pe - né, sbli - žuj ná - ro -

8

T

F

Z

P

B

A E7 A E7

ní. Přijď již a pro - měn
tu, na - jdi zblou - di - lé,
dy, za - věj a při - veď

10

T

F

Z

P

B

F#m D Hm9 Hm/E A Hm/E

svět náš ce - lý v no vé stvo - ře - ní.
o - slov hlu - ché, žeh - nej ži - vo - tu.
zo - tro - če - né v ří - ši svo - bo - dy.

13

T

F

Z

P

B

A E F#m C#m F#m/D Hm7

Du - chu sva-tý, nás svou mo - cí v lás - ce ob - no -

8

16

T

F

Z

P

B

A Hm/E A E F#m C#m

vuj! Ne - za - nech nás bez po - mo - ci,

8

19

T

F

Z

P

B

F#m/D E A F#m/D E F#m/D E

da - ruj pokoj svŭj. da - ruj pokoj da - ruj pokoj

8

23

T

F

Z

P

B

F G A

svŭj.

8

M205 Prosba k Duchu sv. doprovod Jeroným Klimeš

Předehra

♩ = 80

4



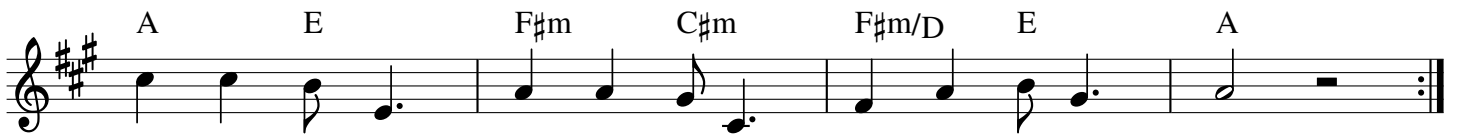
Přijď již, přijď Du-chu Stvo-ři - te - li, Du-chu smí - ře - ní.
 Pro-buď Svým de-chem kos-ti su-ché, za-žeň te-mno - tu,
 Pro-buď svě - do - mí o - tu - pe - né, sbli-žuj ná - ro - dy,



Přijď již a proměn svět náš ce - lý v no vé stvo-ře - ní.
 na - jdi zblou-di - lé, o - slov hlu-ché, žeh-nej ži - vo - tu.
 za - věj a při-ved' zo - tro - če - né v ří - ši svo-bo - dy.



Du - chu sva-tý, nás svou mo-cí v lás-ce ob - no - vuj!



Ne - za - nech nás bez po - mo-ci, da - ruj pokoj svůj.



da - ruj po-koj da - ruj po-koj svůj.

Zpěv

$\text{♩} = 80$

Předehra

P

The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Předehra' and features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the right hand, with a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and dynamics.

Z

A E7

Přijď již, přijď Du - chu
Pro - buď Svým de - chem
Pro - buď svě - do - mí

P

The first system of the first verse shows the vocal line (Z) and piano accompaniment (P). The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Přijď již, přijď Du - chu / Pro - buď Svým de - chem / Pro - buď svě - do - mí'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords A and E7 are indicated above the vocal line.

Z

F#m D A Hm/E

Stvo - ři - te - li, Du - chu smí - ře -
kos - ti su - ché, za - žeň te - mno -
o - tu - pe - né, sbli - žuj ná - ro -

P

The second system of the first verse shows the vocal line (Z) and piano accompaniment (P). The vocal line is in a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Stvo - ři - te - li, Du - chu smí - ře - / kos - ti su - ché, za - žeň te - mno - / o - tu - pe - né, sbli - žuj ná - ro -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords F#m, D, A, and Hm/E are indicated above the vocal line.

8 A E7 A E7

Z
ní. Přijď již a pro - měn
tu, na - jdi zblou - di - lé,
dy, za - věj a při - ved'

P

10 F#m D Hm9 Hm/E A Hm/E

Z
svět náš ce - lý v no vé stvo - ře - ní.
o - slov hlu - ché, žeh - nej ži - vo - tu.
zo - tro - če - né v ří - ši svo - bo - dy.

P

13 A E F#m C#m F#m/D Hm7

Z
Du - chu sva - tý, nás svou mo - cí v lás - ce ob - no -

P

16 A Hm/E A E F#m C#m

Z vuj! Ne - za - nech nás bez po - mo - ci,

P

19 F#m/D E A F#m/D E F#m/D E

Z da - ruj pokoj svůj. da - ruj pokoj da - ruj pokoj

P

23 F G A

Z svůj.

P

Předehra

Flute $\text{♩} = 80$

5

F
A E7 F#m D A Hm/E A E7

Z

Přijď již, přijď Du-chu Stvo-ři - te - li, Du-chu smí-ře - ní.
Pro - bud' Svým de-chem kos - ti su - ché, za - žeň te-mno - tu,
Pro - bud' svě-do-mí o - tu - pe - né, sbli-žuj ná - ro - dy,

9

F
A E7 F#m D Hm9 Hm/E A Hm/E

Z

Přijď již a pro-měn svět náš ce - lý v no vé stvo-ře - ní.
na - jdi zblou-di - lé, o - slov hlu - ché, žeh-nej ži-vo - tu.
za - věj a při-ved' zo - tro - če - né v ří-ši svo-bo-ďy.

13

T

F
A E F#m C#m F#m/D Hm7 A Hm/E

Z

Du-chu sva-tý, nás svou mo-cí v lás-ce ob - no - vuj!

17

T

F
A E F#m C#m F#m/D E A

Z

Ne - za - nech nás bez po - mo-ci, da - ruj po-koj svůj.

21

T

F
F#m/D E F#m/D E F G A

Z

da - ruj po-koj da - ruj po-koj svůj.