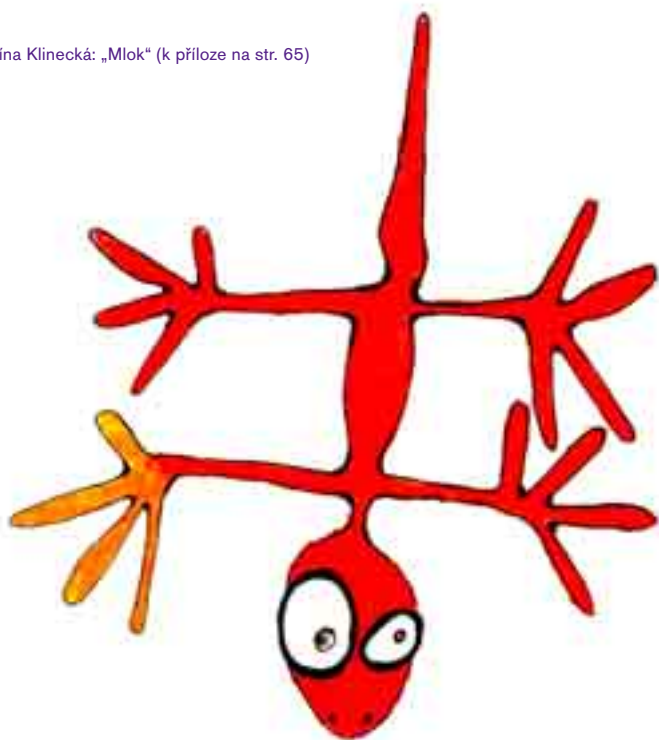


Karolína Klinecká: „Mlok“ (k příloze na str. 65)



báSeň měSíce

Tomáš Toula Březové haiku

V březovém hájku
venčil jsem Lajku
Seděl tam Gagarin
a hrál na balalajku

Naši milí,

tentokrát toho do vás zase jednou napumpujeme, co se do vás vejde. Nemyslíme olovo, myslíme čtení a prohlížení, kterého se do vás, vy hladoví nenasytové, vejde řácky mnoho. Nevadí, zdroje máme.

Nejdřív vám předhodíme něco jako koláž z různých pohledů na letošního Českého lva (to je ta soška pro filmy, kdybyste se ve všech těch superprestižních oceněních přestávali orientovat). Koláž jsme slíbili organizátorům za to, že nás pustí na českolví vegetariánský raut. Sliby dané vegetariánům se musejí plnit, sic vám někdo neznámý jen tak náhodou v noci spořádá trávník, a tak je koláž na světě.

Kromě lva pro vás máme dva výborné básníky, Tomáše Koloce a Petra Štengla, který se v příštím čísle překvapivě předvede taky jako výtvarník. Kdyby vám to po tomhle prohlášení už nepřišlo dost překvapivé, tak jste hnidopiši.

Kromě dvou výborných básníků pro vás máme výborného prozaika Štěpána Kučeru s povídkou o Keplerovi. Štěpánovi teď zanedlouho vyjde knížka, což mu s vámi všemi závistivci upřímně přejeme.

Kromě výborného prozaika pro vás máme výbornou výtvarnici Karolínu Klineckou, z jejíž přílohy máme velkou radost, protože je jedna z nejhezčích, kterou jsme pro vás, věčně nespokojence, kdy připravili.

Tak, a jelikož jsem byl v tomhle úvodníku až neskutečně vtipný a taky jsem si do vás s grácií sobě vlastní pěkně zarýpal, můžete mě i s úvodníkem poslat správným směrem a začíst se už skutečně do samotného čísla.

Štefan Švec

P. S. Nezapomeňte na Podobrazník. Honza Hanzl sice po kruté zmínce v úvodníku minulého čísla obdržel masívní čtenářskou podporu, ale přesto si dal říct a začal se své rubrice znovu věnovat naplno. Nebo to tak, vy důvěřivá kuřátka, aspoň vypadá.